

# MUSICO Reizen

opera, concert & ballet

winter 2016/2017

Een scheepslading  
vol muziek in  
Hamburg

p. 33

Mediterrane midwinter  
Malta en Madrid

p.23+29

Gegarandeerd op reis  
tijdens kerst en oud & nieuw

p. 11-22



# Voorwoord

In januari 2017 wordt de nieuwe concertzaal in Hamburg geopend, de Elbphilharmonie. Het gebouw is nu al een landmark geworden aan de Hamburgse horizon, aan de rivier en vlak bij het stadscentrum. Met veel genoeg presenteren we dan ook dit spectaculaire gebouw op de voorkant van deze brochure.

## Elbphilharmonie Hamburg

De totstandkoming van de Elbphilharmonie ging niet zonder slag of stoot. De financiering zorgde voor veel politieke en publieke commotie. Bij de eerste plannen van de bouw als publiek-private samenwerking werd een bijdrage van de stad Hamburg van 77 miljoen gevraagd, maar uiteindelijk zouden de kosten – met enorme vertragingen – oplopen tot bijna 800 miljoen euro. Het gebouw naar ontwerp van Herzog & de Meuron heeft als basis een ouder pakhuis. Het nieuwbouwgedeelte kreeg een glazen gevel met in totaal 1.096 individuele glaselementen, waarvan vele verschillend gebogen en gekromd, en voor optimale zonwering bedrukt met een uniek patroon. Dit wekt volgens de architecten de indruk van een gigantische kristal, waarbij de lucht, het water en de stad altijd anders worden weerspiegeld. Meer over onze Hamburg-reis vindt u op pagina 33.

## Lutherjaar 2017

In deze brochure vindt u meer nieuwe reizen die we in de eerste maanden van 2017 organiseren. Een aantal

daarvan vindt plaats in het kader van het Lutherjaar 2017. Op 31 oktober 1517 publiceerde Maarten Luther 95 stellingen tegen het misbruik van de aflat. Het beroemde aanslaan van zijn stellingen op de deur van de slotkerk Wittenberg wordt beschouwd als het begin van de Reformatie. Binnen en buiten Duitsland wordt op verschillende manieren stil gestaan bij deze gebeurtenis. U reist in de voetsporen van Luther tijdens onze reizen naar Brugge (pagina 24), Thüringen (pagina 36) en Bachfest Leipzig (pagina 37).

## Bagage

Per 1 januari aanstaande zal MUSICO Reizen een andere beleid hanteren met betrekking tot het vervoer van bagage tijdens vliegtrips. De vermelde basisreissom bij een vliegreis is inclusief het

vervoer van 1 stuks ruimbagage; indien u met alleen handbagage wilt reizen, een hoog eliteniveau bij Flying Blue hebt of bijvoorbeeld met punten wilt betalen, ontvangt u een korting op de reissom. Ook als u lid bent van Flying Blue op het eerste (Ivory) niveau, ontvangt u een bedrag terug. Meer over de bagageregeling leest u op pagina 42 van deze brochure.



## MUSICO REIZEN

Willemstraat 29  
3511 RH Utrecht  
T: (030) 299 11 05  
E: reizen@musico.nl  
I: www.musico.nl

### Met korting naar 'Maestro Jules Onthult!' in TivoliVredenburg

Voor iedereen die wel eens wil weten hoe het borrelde in het hoofd van een beroemde componist, en voor iedereen die wil weten hoe een dirigent een orkestpartituur in muziek omzet, presenteert TivoliVredenburg: *Maestro Jules Onthult!* In een speciale editie op dinsdagavond 25 oktober wordt het concert, en de onthullingen door Maestro Jules, voor TV opgenomen. *Maestro Jules Onthult!* wordt eind 2016 uitgezonden bij de AVROTROS. Dirigent Jules van Hessen onthult met live ondersteuning van het Radio Filharmonisch Orkest de geheimen van Tsjaikovski's *Romeo en Julia*. Hoe vat je zo'n beroemd liefdesthema in muziek? Hoe klinkt een geheime liefde, en wat hebben de houtblazers daarmee te maken? Tijdens het verhaal van Maestro Jules speelt het orkest de cruciale fragmenten, bijzondere solo's en spannende overgangen – en na de pauze: het gehele werk!

Speciale aanbieding! Als ontvanger van de MUSICO-brochure ontvangt u een korting van € 10,- op de normale toegangsprijs voor het concert op 25 oktober. In plaats van € 25,- betaalt u slechts € 15,-. U kunt kaarten reserveren via: [info@musico.nl](mailto:info@musico.nl)

# winter 2016/2017

Vertrekdatum	Dagen	Reis	Vervoer	Pagina
15 november 2016	4	Wenen	vliegtuig	6
18 november 2016	4	Frankfurt	trein	7
20 november 2016	2	Luik	bus	8
30 november 2016	4	Lille in kerstfeer	bus	9
1 december 2016	4	Kopenhagen in kerstfeer	vliegtuig	10
8 december 2016	5	Versailles in kerstfeer	bus	*

\* Voor de met een \* gemarkeerde reizen zijn nog slechts enkele – of geen – plaatsen beschikbaar.

# winter 2016/2017

Vertrekdatum	Dagen	Reis	Vervoer	Pagina
23 december 2016	5	Parijs kerst	trein	11
24 december 2016	6	Pfalz kerst	bus	12
24 december 2016	5	Berlijn kerst	bus	13
24 december 2016	5	München kerst	vliegtuig	14
24 december 2016	5	Weimar kerst	bus	15
24 december 2016	5	Münster kerst	bus	16
24 december 2016	5	Lübeck kerst	bus	17
28 december 2016	6	Innsbruck oud & nieuw	vliegtuig	*
29 december 2016	5	Leipzig oud & nieuw	bus	18
29 december 2016	5	Wiesbaden oud & nieuw	bus	*
30 december 2016	4	Antwerpen oud & nieuw	bus	19
30 december 2016	5	Zürich oud & nieuw	vliegtuig	20
30 december 2016	4	Keulen oud & nieuw	bus	21
30 december 2016	3	Luik en Aken oud & nieuw	bus	22
14 januari 2017	6	Malta	vliegtuig	23
20 januari 2017	4	Brugge (Bach Academie)	bus	24
26 januari 2017	3	Essen (Mini Verdi Festival)	bus	25
1 februari 2017	5	Reims	bus	26
16 februari 2017	4	Bilbao	vliegtuig	27
17 februari 2017	3	Zeeland	bus	28
26 februari 2017	5	Madrid	vliegtuig	29
27 februari 2017	5	Karlsruhe (Händelfestspiele)	trein	30
17 maart 2017	6	Rügen	bus	31
19 maart 2017	2	Luik	bus	32
24 maart 2017	5	Hamburg	bus	33
28 maart 2017	7	Rijn Cruise	schip	34
<b>Vooruitblik</b>				
13 april 2017	6	Berlijn (Der Ring des Nibelungen)	trein	36
13 april 2017	6	Thüringen Pasen	bus	36
14 april 2017	4	Keulen Pasen	bus	36
21 april 2017	5	Dresdener Mozarttage	vliegtuig	36
4 mei 2017	9	Boston & New York	vliegtuig	36
26 mei 2017	4	Parijs	trein	37
14 juni 2017	6	Leipzig (Bachfest)	trein	37
19 juni 2017	7	Schubertiade	bus	37
24 juli 2017	7	Three Choirs Festival	bus	37
15 augustus 2017	4	Verona	vliegtuig	37
<b>Eendaagse reizen</b>				
18 december 2016	1	Turandot (Puccini)	bus	38
8 januari 2017	1	Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai)	bus	38
19 februari 2017	1	Madama Butterfly (Puccini)	bus	38
26 maart 2017	1	Lohengrin (Wagner)	bus	38
16 april 2017	1	Le prophète (Meyerbeer)	bus	38
21 mei 2017	1	Don Pasquale (Donizetti)	bus	39
11 juni 2017	1	Petite messe solennelle (Rossini)	bus	39
16 juli 2017	1	Das Rheingold (Wagner)	bus	39
<b>Overige informatie</b>				
Wat kunt u van MUSICO Reizen verwachten?				40
Aanmeldingsformulier				41
Praktische informatie				42
Algemene voorwaarden				43

\* Voor de met een \* gemarkeerde reizen zijn nog slechts enkele - of geen - plaatsen beschikbaar (zie pagina 5).

# Remco Roovers en Taco Stronks

## “De kwaliteit van het muzikale product gaat boven alles”

**De één overwoog medicijnen te studeren. De ander wilde met dieren werken. Ze kozen allebei voor muziekwetenschap. Weliswaar om verschillende redenen, maar allebei uit liefde voor de muziek. Die liefde is ook de leidraad voor elke opera- of concertreis die MUSICO-directeuren Taco Stronks en Remco Roovers samen met hun ploeg organiseren. Wie zijn ze en wat drijft ze?**

Ze zijn een team dat het soms in volstrekte harmonie oneens is. Ze leggen hier en daar andere accenten om telkens weer samen bij dat ene punt uit te komen: de kwaliteit van het muzikale product gaat boven alles. “Het bedrijf moet rendabel zijn, want we zijn verantwoordelijk voor onze medewerkers, toch denken wij niet in de eerste plaats als handelaren”, zegt Taco.



Remco wilde medicijnen studeren, maar hij volgde zijn muzikale hart. Naast muziekwetenschap studeerde hij zang aan het conservatorium. Hij zong onder meer solo - vooral oratorium - en in het Groot Omroepkoor. Ondertussen begeleidde hij korte reizen bij Wolvekamp Muziekreizen, een bedrijf van recensent en pianist Walter Wolvekamp.

Taco was van jongs af aan begaan met het lot van dieren en wilde zijn werk maken van de verzorging van dieren. Toen de oproep voor de militaire dienstplicht op de mat viel, besloot hij dat een universitaire studie een betere tijdspassing was. Het werd muziekwetenschap vanwege zijn passie voor de muziek. Hij werkte bij het Amsterdam Baroque Orchestra van Ton Koopman en het Combattimento Consort Amsterdam van Jan Willem de Vriend. Hij beheerde de bibliotheek, organiseerde de programmering en produceerde concerten. Soms sprong hij in als reisleider bij Wolvekamp.

### Bach Festival Amsterdam

Samen organiseerden ze het Bach Festival Amsterdam. “Het was het jaar dat de 200e sterfdag van Bach wereldwijd werd herdacht. Wij vonden dat er in Nederland te weinig aandacht voor was, dus organiseerden we zelf iets”, aldus Remco. Het festival groeide uit tot de Muziekvierdaagse waar

werken van meerdere componisten worden uitgevoerd. De liefde voor de muziek en het organisatorisch talent kwamen samen en legden mede de basis voor hun latere loopbaan.

Toen Walter Wolvekamp stopte, namen Stronks en Roovers zijn onderneming over. “In de tijd dat wij daar werkten”, zegt Remco, “waren het vooral eendaagse reizen naar Duitsland. Mensen gingen mee omdat ze daar opera’s en solisten zagen die je in Nederland nog nauwelijks zag”. Ze kozen voor hun bedrijf de naam MUSICO en bouwden dat uit tot een organisatie die per jaar zo’n honderd opera- en concertreizen aanbiedt.

Wat is het startpunt voor een reis? Taco: “We kijken eerst naar het muziek aanbod. Daar bouwen we een programma omheen. Een enkele keer kijk je welke stad hot is. Bilbao bijvoorbeeld met het Guggenheimmuseum. Dan kijk je wat er in die stad of omgeving muzikaal aantrekkelijk is. Muziek blijft wel altijd het belangrijkste. Uitgangspunt is dat er voldoende afwisseling is in repertoire, componisten en uitvoerenden.

Remco: “We willen alle mogelijkheden aanbieden. Feit is dat er meer Verdi wordt uitgevoerd dan Ligeti”.

MUSICO reist ook naar festivals. Beide directeuren hebben daar zichtbaar plezier in. Remco: “Ze hebben een heel andere dynamiek. Er is veel en uiteenlopend aanbod”.

### Gasten zijn gelijk gestemd

De deelnemers aan de MUSICO-reizen zijn soms doorgewinterde opera- of concertbezoekers, maar ook mensen met minder ervaring hierin. Het mooie is dat ze hun interesse en liefde voor klassieke muziek delen. Ze bezoeken ook in eigen land vaak concerten. Het zijn operaliefhebbers maar ook bijvoorbeeld Bachkenners en liefhebbers van oude muziek. Het is een gemêleerd gezelschap maar altijd met één passie: de muziek. Remco: “Onze gasten zijn mensen met een specifieke muzikale interesse die in de fase van hun leven zitten dat ze het fijn vinden dat alles wordt georganiseerd. Het is wel altijd een uiteenlopend gezelschap. Alleengaanden, echtparen, vrienden en vriendinnen die samen reizen. Ze zijn gelijkgestemd en ze vinden het fijn om met elkaar voorstellingen te bezoeken en daar samen over te praten”.

Doorgewinterde operakenners dus? Zit er groei in die markt? Taco Stronks: “Er komen wel degelijk steeds nieuwe mensen bij. Er is wel een ander probleem. Het is heel belangrijk dat je in je jeugd in aanraking komt met klassieke muziek. Met al die bezuinigingen missen mensen een stuk educatie. Dat kan uiteindelijk de doodsteek voor de klassieke muziek zijn”.

Remco: “Ik begrijp wel dat je een statement wilt maken. Ik zeg altijd: het is nooit te laat om lekker van muziek te genieten”.

Taco: “Dat is ook wel weer zo. Het is in ieder geval niet erg als mensen zeggen dat ze er weinig van weten en niet iedereen hoeft een mening te hebben”.

De MUSICO-directeuren bestrijden dat opera als kunstvorm uitsterft. Remco: “Dat is niet zo. Opera vernieuwt zich voortdurend”. Mensen denken bij opera vaak aan baljurken en pruiken. Dat is deels ook zo, maar er zijn veel moderne ensceneringen. “Het is eigenlijk moderne kunst”, zegt Remco. “Operacomponisten waren in hun tijd ook vaak vernieuwers. Er is niks op tegen om dat in deze tijd door te zetten”.

Taco zegt dat hij soms een traditionele setting kan waarderen. “Ik vind een productie waar een boom een boom is en waar je een fijn verhaal op toneel ziet ook niet verkeerd”.

Dat vindt Remco eigenlijk minder interessant. “Voor mij hoeft een voorstelling niet te shockeren om het shockeren, een beetje schuren mag best. Het is goed kennis te maken met andere culturen en opvattingen, het verrijkt je leven. Er zijn moderne producties die een lust voor het oog zijn. Zo’n moderne uitvoering kan bloed-irriterend zijn, maar als het goed gebeurt dan krijg je een multidimensionaal spektakel. Het leuke daarvan is dat onze gasten worden gestimuleerd hun mening bij te stellen en daar met anderen over te discussiëren. Het ergste vind ik het als mensen uit de zaal komen en zeggen: het was wel mooi”.



### Musicoloog moet ook een kussen kunnen regelen

Zelf zijn de directeuren zo’n tachtig tot negentig dagen per jaar met hun gasten op reis. Ze willen voeling houden met hun publiek. Hoewel de evaluatieformulieren van de gasten heel belangrijk zijn, willen ze voorkomen dat het beeld wordt bepaald door enkelingen. Over hun reisleiders zijn ze het eens. Het moeten goede gastheren en gastvrouwen zijn. Remco: “Daar zoeken we ze niet in de eerste plaats op uit. Ze moeten een grote affiniteit hebben met de muziek, veel kennis hebben en daar over kunnen praten met een groep”. Taco: “Dat klopt, maar musicologen moeten ook een ander kussen regelen als een gast daar om vraagt”.

Waar worden ze als directie gelukkig van? Taco: “Onze grootste beloning zit hem er in als mensen de volgende keer weer met ons reizen. Echt gelukkig word ik als een programma mooi is opgebouwd. Neem onze driedaagse Zeelandreis. We hebben een concert in Terneuzen, de stad van de Vliegende Hollander en we gaan daarna in Antwerpen naar de Wagner-opera *Der fliegende Holländer*. Dat past zo mooi”.

Remco: “Ik vind het altijd fijn als mensen tijdens een reis aangenaam verrast worden”.

Taco: “We hadden ooit een reis naar Koblenz in een schattig 18e-eeuws theater met een budget van niks. Het was geweldig dat met zo weinig middelen zo’n verrassend mooi programma werd geboden. De uitvoerenden speelden met zoveel plezier. Onze gasten waren enthousiast. Dan is het geslaagd”.

Hebben ze nog wensen? Taco: “Ik zou wel wat meer willen doen met 17e- en 18e-eeuwse theaters zoals we nu doen met onze Stockholmreis naar theater Drottningholm. Voorwaarde is dat het muziekaanbod goed is”.

Gaat het wel eens mis? “We hebben wel eens een reis georganiseerd die op papier veelbelovend was. Het was ook op een ontzettend leuke plek, het eten was geweldig, maar aan de uitvoering waren zoveel concessies gedaan dat het niet aan onze standaard voldeed”, zegt Remco.

Taco: “Muzikale kwaliteit is voor ons het belangrijkste”.

Jan de Vries

# Wenen

Cultuur in optima forma



Kunsthistorisches Museum Wien

MUSICO Reizen

- Volop keuze in muziekstad Wenen
- *Manon of Zoroastre*
- Marlis Peterson of Sandrine Piau
- Kunsthistorisches Museum of modernistisch Albertina

MUSICO Luxe



Musikverein Wien

MUSICO Thema



Sandrine Piau

MUSICO Basis



3 papegaaien  
(Ludwig Heinrich Jungnickel)

**Dinsdag 15 november** reizen we per directe vlucht naar Wenen, waar we onze intrek nemen in het viersterren Hotel am Konzerthaus. In de Musikverein speelt het Kammerorchester Basel onder meer de bruisende Derde Symfonie van Schubert. Alison Balsom soleert in de Tweede Symfonie voor trompet en strijkorkest van Honegger en het Trompetconcert van Hummel. In het Theater an der Wien staat Verdi's *Macbeth* op het programma.

**Woensdag 16 november** krijgen we onder leiding van een plaatselijke gids een rondleiding door Wenen. De stad was eeuwenlang het centrum van het Habsburgse keizerrijk en dat is nog altijd voelbaar. In de Staatsoper kunt u Massenets *Manon* zien met Marlis Petersen in de titelrol. Het libretto is gebaseerd op een roman van Abbé Prévost die in de 18e eeuw niet gelezen mocht worden: een jonge edelman vertelt over zijn hartstochtelijke liefde voor het lichtzinnige meisje Manon, dat hem niet allen het grootste geluk bezorgt maar ook de grootste rampspoed. Massenet schreef er een opera op die alle soorten muziek in zich heeft: melodramatisch, komisch, lyrisch en tragisch. In het Theater an der Wien geeft Ensemble Pygmalion samen met onder meer sopraan Sandrine Piau een concertante opvoering van *Zoroastre* van Rameau, een barokopera over de eeuwenoude strijd tussen licht en donker, tussen goed en kwaad.

**Donderdag 17 november** gaan we naar het belangrijkste museum van Wenen, het Kunsthistorisches Museum. Dit wunderschone gebouw dateert uit 1891 en is ontworpen door de beroemde architect Semper. Het museum biedt een uitermate passend onderkomen aan de onwaarschijnlijk grote collectie die de diverse Habsburgers in de loop der eeuwen verzameld hebben. In de Musikverein speelt de Thüringen Philharmonie Gotha 's middags onder leiding van Robert Gianola werken van Spohr, Brahms (Dubbelconcert voor viool en cello) en Bruch (Vioolconcert).

**Vrijdag 18 november** bezoeken we de Albertina, een museum waar sinds 2007 de collectie Batliner in permanente bruikleen is te bezichtigen. Deze grootste privékunstcollectie van Herbert en Rita Batliner bevat vooral werk van Franse (post)impressionisten, van Giacometti en Picasso enerzijds en de Russische avant-garde anderzijds. In de Albertina is ook een tentoonstelling te zien over de herwaardering van de houtsnede door kunstenaars van de Wiener Secession. Aan het eind van de middag vliegen we terug naar Nederland.

## Basisreis per persoon Eenpersoonstoel

€ 1.195,=  
€ 120,=

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 15/11 *Macbeth* (Verdi)
- 15/11 Kammerorchester Basel
- 16/11 *Manon* (Massenet)
- 16/11 *Zoroastre* (Rameau)
- 17/11 Thüringen Philharmonie Gotha

€ 153,=  
€ 77,=  
€ 169,=  
€ 79,=  
incl.

### Inbegrepen in basisreis:

- KLM-vluchten met belastingen en toeslagen
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in 4-sterren Hotel am Konzerthaus in Wenen
- 3 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding door musicus Marlies Geurts

### Overige informatie:

- Opstapplaats: Schiphol
- Exclusief toegangskarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar Schiphol, kosten ruimbagage (zie pagina 42), overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard
- Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

# Frankfurt

## Weekendje opera

**Vrijdag 18 november** reizen we per rechtstreekse ICE-trein naar Frankfurt waar ons een weekend te wachten staat met drie bijzondere en totaal verschillende opera's. Het Duitse theater-tijdschrift *Die Deutsche Bühne* roemt de Oper Frankfurt vanwege het 'onafhankelijke dramaturgische profiel en het hoge muzikale niveau' van de opera. Vanavond kunt u de komische opera *Martha oder der Markt von Richmond* van Friedrich von Flotow zien. Deze Duitse componist (1812-1883) is inmiddels bijna vergeten maar had in zijn tijd veel succes met zijn komische opera's in een stijl die zowel Frans als Italiaans aandoet. Lady Harriet (gezongen door Maria Bengtsson) neemt uit verveling een betrekking als kamermeisje aan en vindt dan na veel verwickelingen haar echtgenoot.

**Zaterdag 19 november** maken we onder leiding van een gids nader kennis met de stad Frankfurt. Het is een dynamische stad met de meest imposante skyline van Duitsland. Tegelijkertijd heeft de stad ook een aantal historische bezienswaardigheden te bieden, zoals de Römerberg met het Rathaus uit 1405 en de zandsteenrode Paulskirche uit 1833. 's Avonds staat er wederom een opera op het programma die lange tijd vergeten is, *Stiffelio* van Verdi. Dit verhaal over een protestantse dominee en diens overspelige echtgenote stuitte op heftige censuur. In de Alte Oper speelt het Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks onder leiding van Mariss Jansons werken van Haydn (*Militaire Symfonie*) en Beethoven (Vioolconcert, met als solist Gil Shaham).

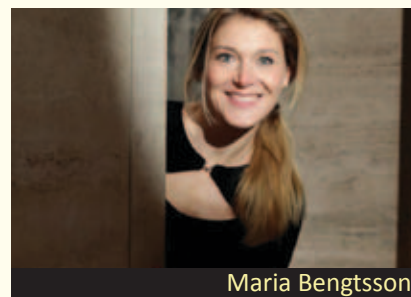
**Zondag 20 november** bezoeken we 's morgens het Städel Museum. Hier is onder meer een tentoonstelling te zien over het werk van Antoine Watteau. De innovatieve stijl van deze Franse schilder – die zich het best laat karakteriseren als een combinatie van spontaneiteit, gemak en intimiteit enerzijds en een uiterst precies observatievermogen anderzijds – contrasteerde sterk met de formele schilderkunst van zijn tijdgenoten. Watteaus sensitieve en virtueuze werk laat een licht schijnen op de ontluikende Verlichting. Deze operareis kunt u vanavond afsluiten met *Jevgeni Onegin* van Tsjajkovski. De titelheld uit dit verhaal van Poesjkin is het archetype van de in de Russische literatuur veelvoorkomende, melancholische en meestal ook cynische hoofdpersoon. Eigenlijk is hij een antiheld. Onegin heeft het hart gestolen van Tatjana, maar toont zich onverschillig tegenover haar gevoelens. Als jaren later het vuur bij Onegin voor de inmiddels gehuwde Tatjana toch nog ontbrandt, blijkt hij te laat. Onegin blijft eenzaam en vertwijfeld achter.

**Maandag 21 november** reizen we in de loop van de dag per rechtstreekse ICE-trein terug naar Nederland.



Frankfurt am Main

- Onbekend repertoire: *Martha en Stiffelio*
- Meesterwerk *Jevgeni Onegin*
- Meesterschilder van de Franse barok: Antoine Watteau



Maria Bengtsson



Mezzetin (Watteau)



## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

18/11 Martha (von Flotow)

19/11 Stiffelio (Verdi)

19/11 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

20/11 Jevgeni Onegin (Tsjajkovski)

€ 785,=

€ 60,=

€ 95,=

€ 95,=

€ 98,=

€ 136,=

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per ICE-trein (1e klasse) naar Frankfurt v.v. • Transfers en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Victoria in Frankfurt • 3 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Harry-Imre Dijkstra

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Utrecht CS en Arnhem • Exclusief toegangskarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Het is ook mogelijk 2e klasse te reizen; informeer naar de mogelijkheden en korting • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



20 t/m 21 november 2016

# Luik

De opera der opera's: *Don Giovanni*

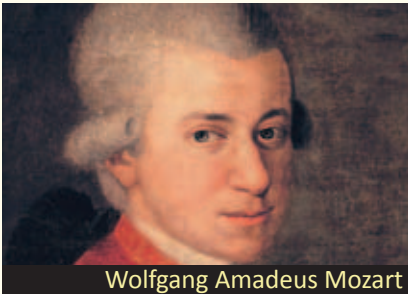


Nabij Vaalsbroek

MUSICO Reizen

- Wie was Don Giovanni? Specialist Italiaanse opera Rinaldo Alessandrini geeft antwoord
- Heerlijk ontspannen in monumentaal Kasteel Vaalsbroek in Zuid-Limburg

MUSICO Luxe



Wolfgang Amadeus Mozart

MUSICO Thema



Opéra Royal de Wallonie

MUSICO Basis



**Zondag 20 november** rijden we per luxe touringcar via diverse opstapplaatsen in Nederland naar Luik. In de enkele jaren geleden gerenoveerde Opéra Royal de Wallonie wordt hier vanmiddag de opera *Don Giovanni* van Mozart opgevoerd. Mozart schreef deze opera aan het eind van de jaren '80 van de 18e eeuw op verzoek van het operagezelschap van Bondini in Praag. Bondini had een jaar eerder *Le nozze di Figaro* op zijn repertoire genomen, met groot succes. Op uitnodiging van Bondini bezocht Mozart in 1787 Praag, waar hij onder meer een nieuwe symfonie dirigeerde die nu onder de bijnaam *Praagse Symfonie* door het leven gaat. En hij schreef er zijn nieuwe opera *Don Giovanni*. Met hulp van zijn librettist Lorenzo da Ponte herschreef Mozart de Don Juan-mythe vanuit een visie die noch geheel tragisch is, noch geheel komisch maar eerder onbekommerd, werelds en ironisch. De opera daagt elke regisseur en dirigent uit stelling te nemen in het positioneren van de personages die niet eenduidig worden uitgelicht in de tekst en de muziek. Bij de Opéra Royal de Wallonie dirigeert Rinaldo Alessandrini onder meer Mario Cassi als Don Giovanni, Laurent Kubla als Leporello, Maria Grazia Schiavo als Donna Anna en Veronica Cangemi als Donna Elvira. Na de voorstelling rijden we naar het viersterrenhotel Bilderberg Kasteel Vaalsbroek nabij Vaals.

**Maandag 21 november** genieten we in alle rust van een uitgebreid ontbijtbuffet. Kasteel Vaalsbroek is prachtig gelegen op een landgoed van 18 hectare in het schilderachtige Limburgse heuvelslandschap dichtbij het Drielandenpunt, Maastricht en Aken. Het kasteel dat tot de Rijksmonumenten behoort, dateert uit het midden van de 18e eeuw en is opgetrokken in een classicistische bouwstijl. De oudste vermeldingen over een kasteel op deze plek dateren uit 1420, toen het de zetel was van de heren van Vaalsbroich. De naam is toen afgeleid van de woorden Vallis (dal) en Broich of Broek (moeras). De omgeving van Kasteel Vaalsbroek doet u even in het buitenland wanen. Het sprookjesachtige landgoed met kasteeltuin is omgeven door schitterende natuur met eindeloze velden, wijngaarden en dichte bossen waar u heerlijk kunt wandelen. Aan het eind van de ochtend rijden we terug naar de verschillende opstapplaatsen.

**Basisreis som per persoon**  
**Eenpersoonstoeslag**

20/11 Don Giovanni (Mozart)

€ 295,=  
€ 30,=

incl.

**Inbegrepen in basisreis som:**  
Reis per luxe touringcar naar Luik/Vaals v.v. en vervoer ter plaatse • 1 overnachting op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Bilderberg Kasteel Vaalsbroek  
• 1 diner in het restaurant van het hotel  
• Inclusief toegangkaart voorstelling • Deskundige reisleiding door musicus Satu Hoogeveen

**Overige informatie:**  
Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



30 november t/m 3 december 2016

# Lille

## Kerstfeer in Noord-Frankrijk

**Woensdag 30 november** reizen we via verschillende opstapplaatsen per touringcar naar Lille waar we intrek nemen in het viersterren Mercure Lille Centre Grand Place. Aan het einde van de middag kunt u in de Opéra van Lille het wakkelijke concert bezoeken in het kader van 'Le Concerts du Mercredi'.

**Donderdag 1 december** krijgen we een rondleiding door Lille. Het is een stad waarvan het centrum sinds 1965, onder impuls van 'Les Amis des Vieilles Pierres', grotendeels werd gerestaureerd. De meeste gevels waren verborgen onder dikke lagen pleisterwerk. Langzamerhand werden krottenwijken getransformeerd in zeer exclusieve straten, waar luxe winkels zich vestigden. De 'Lillois-stijl' is uniek in het gebruik van een mengeling van steensoorten. In het Auditorium brengt het Orchestre National de Lille een ode aan de liefde met het poëtische *Nuées* van Dominique Probst, het dramatische *Mort de Cléopâtre* van Berlioz en het mythische *Romeo en Julia* van Prokofjev. Het orkest staat onder leiding van haar oud-chefdirigent en oprichter van het orkest, Jean-Claude Casadesus.

**Vrijdag 2 december** krijgen we een rondleiding in het Palais des Beaux-Arts in Lille. Vanwege de omvang van de permanente collectie wordt het Palais des Beaux-Arts van Lille beschouwd als het tweede algemene museum van Frankrijk, na het Louvre. In dit imposan-

te gebouw, dat in typisch 19e-eeuwse monumentale stijl is opgetrokken, zijn collecties van Europese schilderijen ondergebracht, alsook een kabinet met tekeningen en schetsen, een collectie antiques, een afdeling Middeleeuwen en Renaissance, keramiekverzamelingen uit de 17e en 18e eeuw, 19e-eeuwse Franse beeldhouwwerken en reliëfplaten uit de 18e eeuw. 's Avonds brengt mezzosopraan Magdalena Kožená samen met Le Concert d'Astrée, onder leiding van Emmanuelle Haïm, de meest tragische, furieuze en levenslustige aria's uit de Franse barok.

**Zaterdag 3 december** vertrekken we in de loop van de ochtend naar Nederland. Onderweg bezoeken we de Sint-Baafskathedraal in Gent waar de wereldberoemde *Aanbidding van het Lam Gods* van de gebroeders Van Eyck staat. Het mag een wonder heten dat het altaarstuk nog bestaat. De twintig houten panelen overleefden de Beeldenstorm, de Franse revolutie, twee wereldoorlogen en diverse branden. Zes panelen zijn doormidden gezaagd. Eén paneel is zoek, het werd gestolen in 1934 en er doen de wildste geruchten de ronde over de verblijfplaats van dit paneel. De overige panelen worden nu stuk voor stuk gerestaureerd, in de hoop dat het altaarstuk zijn laatste geheimen zal prijsgeven. Zo is het nog steeds niet duidelijk wie precies voor ontwerp en de uitvoering getekend hebben.



Emmanuelle Haïm

- Noord-Franse stad onderging metamorfose
- Magdalena Kožená met Franse barok
- Ode aan de liefde bij Orchestre National de Lille
- *Lam Gods* in Gent



Lille



Opéra de Lille



## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 30/11 Concert du Mercredi
- 01/12 Orchestre National de Lille
- 02/12 Le Concert d'Astrée/Magdalena Kožená

€ 795,=

€ 90,=

€ 13,=

€ 55,=

€ 39,=

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar Lille v.v. en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Mercure Lille Centre Grand Place • 3 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicoloog Susan Dorrenboom

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht en Breda • Exclusief toegangskaarten concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

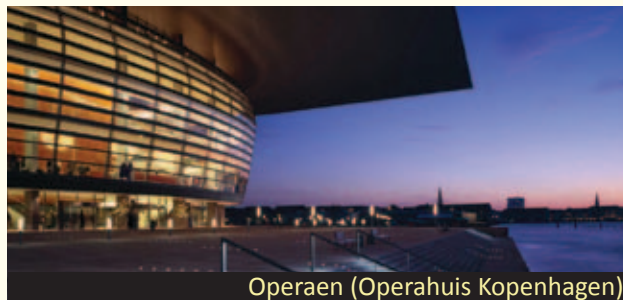
MUSICO Basis



1 t/m 4 december 2016

# Kopenhagen

Advent in Europa's grootste kleine hoofdstad



Operaen (Operahuis Kopenhagen)

MUSICO Reizen

- Kopenhagen: kronkelende straatjes, koninklijke paleizen, architectonische hoogstandjes en toegepast design
- Kerstfeer met *Messiah* van Händel en *La bohème* van Puccini

MUSICO Luxe



John Mark Ainsley

MUSICO Thema



De kleine Zeemeermin

MUSICO Basis



Nyhavn

**Donderdag 1 december** vliegen we 's ochtends naar de Deense hoofdstad Kopenhagen. 's Avonds staat bij Den Kongelige Opera Puccini's opera *La bohème* op het programma. De voorstelling vindt plaats in Operaen, het nieuwe operahuis in Kopenhagen van architect Henning Larsen. Een kleine halve eeuw nadat de Deen Jørn Utzon een van bekendste operagebouwen ter wereld ontwierp in Sydney, kreeg de hoofdstad van Denemarken ook een modern operagebouw. Net zoals zijn Australische evenknie is ook het operagebouw in Kopenhagen bijna volledig omgeven door water. Het heeft een opvallende, gebogen glazen gevel onder een groot overkragend dak.

**Vrijdag 2 december** krijgt u tijdens een rondrit door de stad een overzicht van de vele historische gebouwen die de stad rijk is. De oude beurs, de vier kastelen waarin de verschillende koningen en koninginnen van de Deense monarchie zetelden (Slot Christiansborg, Slot Amalienborg, Slot Charlottenborg en Slot Rosenborg), en de bijzondere kerken (waaronder de Vor Frelsers Kirke die een wenteltrap aan de buitenkant van de toren heeft in plaats van binnenin), zijn gezichtsbepalend voor het vrijwel nog volledig intacte 17e-eeuwse stadscentrum. Vanavond kunt u in Operaen een opvoering van *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* bijwonen. Componist Kurt Weill voorzag Bertolt Brechts bijtende satire op het

kapitalisme van muziek die grossiert in sentimentele deuntjes, jazzy tunes en parodieën van werken uit het klassieke repertoire: 'opera meets cabaret'!

**Zaterdag 3 december** bezoeken we de Hirschsprunke Samling. In dit museum kunt u kennismaken met schilderijen uit de 'gouden eeuw' van de Deense kunst (1815-1850). In 1814 kocht Christoffer Wilhelm Eckersberg een draagbare schilderskist en trok naar Rome om daar te gaan schilderen in de buitenlucht. Daarmee was hij de grondlegger van de Deense traditie van de zogeheten plein-airschilderkunst. Hij combineerde de studie naar de natuur met geometrie en perspectiefwetten. Door het combineren van traditie en innovatie, en van classicisme en realisme, beïnvloedde hij niet alleen zijn studenten aan de Academie van Kopenhagen, maar ook veel kunstenaars in Europa. In het Koncerthuset wordt vandaag Händels oratorium *Messiah* uitgevoerd door het Deens National Symfonie Orkest en het Deens Nationaal Vocaal Ensemble onder leiding van Robert Howarth, met als solisten onder meer Catherine Wyn-Rogers (alt) en John Mark Ainsley (tenor).

**Zondag 4 december** vliegen we in de loop van de dag terug naar Nederland.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoelag**

€ 1.125,=

€ 120,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**

01/12 La bohème (Puccini)

02/12 Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Weill)

03/12 Messiah (Händel)

€ 129,=

€ 108,=

€ 55,=

**Inbegrepen in basisreisom:**

KLM-vluchten met belastingen en toeslagen • Transfers en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Hotel SP24 in Kopenhagen • 3 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door MUSICO-eigenaar Remco Roovers

**Overige informatie:**

Opstapplaats: Schiphol • Exclusief toegangskarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar Schiphol, kosten ruimbagage (zie pagina 42), overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

# Parijs

## Kerst in wereldstad

**Vrijdag 23 december** reizen we per Thalys naar Parijs, waar u 's avonds in de Opéra Bastille de double bill *Cavalleria rusticana/Sancta Susanna* kunt zien. Een Italiaanse eenakter pur sang (met Elina Garanča als Santuzza) van Mascagni staat deze avond tegenover Hindemiths expressionistische werk; in beide opera's overheerst een ongepaste passie.

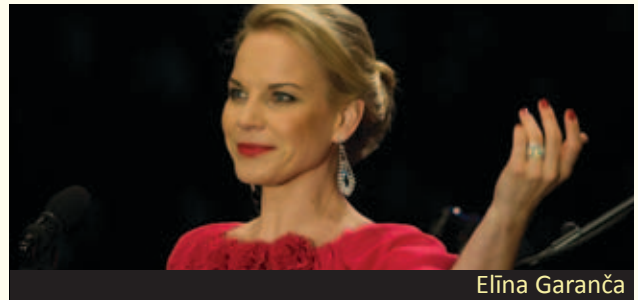
**Zaterdag 24 december** maken we onder leiding van een Nederlandstalige gids een uitgebreide stadsrondrit door Parijs. In Palais Garnier is de avond is gewijd aan het werk van Jiří Kylián, de choreograaf die dertig jaar artistiek directeur en huischoreograaf het Nederlands Dans Theater (NDT) was.

**Zondag 25 december** gaan we in het Bois de Bologne naar Fondation Louis Vuitton. Als een glazen wolk drijft dit nieuwe museum boven het park. Dit bouwkundige meesterwerk is het resultaat van een ontmoeting tussen de Amerikaanse architect Frank Gehry (bekend van het Guggenheim museum in Bilbao) en Bernard Arnault, de directeur van de Stichting Louis Vuitton en tevens kunstbeschermer die moderne kunst promoot. In Palais Garnier kunt u vanavond *Iphigénie en Tauride* zien. De opera is gebaseerd op het 2400 jaar oude drama van Euripides. Op het eiland Tauris dient Iphigenia als priesteres in de tempel van Diana waar zij voor een onmenselijke keuze wordt gesteld.

Om een dreigende storm af te wenden, vraagt Diana aan Iphigenia een mensenleven te offeren. De keuze valt op een vreemdeling die Iphigenia niet herkent als haar broer Orestes.

**Maandag 26 december** bezoeken we een gebouw dat direct na de Wereldtentoonstelling afgebroken zou worden, maar dankzij het verzet van de Parijse bevolking nog fier overeind staat: het Petit Palais. Deze tentoonstellingsruimte, opgetrokken in monumentale stijl, huisvest tegenwoordig het Musée des Beaux Arts. We sluiten deze reis muzikaal af met *Het zwanenmeer* in de versie van Rudolf Nureyev. Tsjaikovski's eerste ballet was in eerste instantie geen succes. Men vond het verhaal met een 'deeltijdzwaan' kinderachtig en de muziek te Wagneriaans. Inderdaad speelt de muziek een belangrijkere rol dan men in de 19e eeuw gewend was in balletmuziek. Merkwaardig genoeg zou het overweldigende succes dat choreograaf Fokine had met zijn 'Stervende zwaan' op de cellosolo 'Le Cygne' uit het *Carnaval des animaux* van Camille Saint-Saëns, een blijvende invloed hebben op de choreografie van *Het zwanenmeer*.

**Dinsdag 27 december** reizen we in de loop van de dag terug naar Nederland.



Elina Garanča

- Oud tegenover nieuw in Parijs: Petit Palais en Fondation Louis Vuitton
- Ongetemde passie in double bill *Cavalleria rusticana/Sancta Susanna*
- Nureyevs *Zwanenmeer*



Fondation Louis Vuitton



## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

23/12 Cavalleria rusticana/Sancta Suzanna (Mascagni/Hindemith)	€ 165,=
24/12 Jiří Kylián	€ 115,=
25/12 Iphigénie en Tauride (Gluck)	€ 149,=
26/12 Het zwanenmeer (Tsjaikovski)	€ 115,=

€ 1.155,=

€ 160,=

### Inbegrepen in basisreis:

- Reis per Thalys (1e klasse) naar Parijs v.v.
- Transfers en vervoer ter plaatse
- 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Novotel Gare de Lyon in Parijs
- 4 diners of lunches in goede restaurants
- Excursieprogramma (incl. entrees)
- Deskundige reisleiding door musicoloog Susan Dorrenboom

### Overige informatie:

- Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Schiphol en Rotterdam CS
- Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard
- Het is ook mogelijk 2e klasse te reizen; informeer naar de mogelijkheden en korting
- Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



24 t/m 29 december 2016

# Pfalz

## Kerst in Duitse wijnstreek



Pfalz

MUSICO Reizen

- Wijnstreek met mild klimaat
- Imposante Dom van Speyer
- Zingarelli, leermeester van Donizetti en Bellini, aan het woord met zijn versie van *Romeo & Julia*
- Mannheim, Opernhaus des Jahres

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



Dom van Speyer



**Zaterdag 24 december** rijden we naar Deidesheim bij Mannheim, waar we onze intrek nemen in het stijlvolle Kaisergarten Hotel & Spa Deidesheim, op een centrale plek in de wijnstreek Pfalz.

**Zondag 25 december** laten we ons rondleiden door de Kunsthalle Mannheim. Dit museum heeft een belangrijke collectie Duitse en Franse impressionisten en een aantal belangrijke werken uit de Nieuwe Zakelijkheid en het expressionisme. 's Avonds kunt u in Mannheim een opvoering van Verdi's opera *Aida* bijwonen.

**Maandag 26 december** krijgt u een rondleiding door de Dom van Speyer. De Dom is het symbool van de stad en is al van verre zichtbaar. Deze in de vorm van een Latijns kruis gebouwde kerk is een van de grootste en belangrijkste romaanse bouwwerken in Duitsland. Toen hij in 1030 werd gebouwd, moest het de grootste kerk van het Avondland worden. Voor het Nationaltheater Mannheim maakte choreograaf Stephan Thoss *Ein Sommernachtstraum*, naar Shakespeares romantische komedie, op muziek van onder meer Dowland en Talbot.

**Dinsdag 27 december** bezoeken we diverse plekken langs de Deutsche Weinstraße. De route loopt door een landschap dat doet denken aan Toscane met de glooiende wijnheuvels en uitgestrekte bossen. In het feeëriek Schloss-

theater Schwetzingen wordt de Shakespeareaanse opera *Romeo e Giulietta* van Zingarelli opgevoerd. Deze componist en tijdgenoot van Mozart was een van de laatste vertegenwoordigers van de Napelse operaschool. Zijn opera's, in het bijzonder *Romeo e Giulietta*, oogstten veel succes in heel Europa, tot Rossini doorbrak. Tot zijn bekendste leerlingen behoren Bellini, Donizetti en Mercadante.

**Woensdag 28 december** brengen we een bezoek aan de oudste stad van Duitsland. Worms am Rhein kan terugzien op een groots en belangrijk verleden. Luther sprak er in 1521 de historische woorden 'Hier sta ik en ik kan niet anders!' Keizer Karel V eiste tijdens de Rijksdag van Luther dat hij zijn stellingen introk. Toen Luther dit weigerde, werd hij in de rijksban gedaan en verloor hij al zijn rechten. Om hem te beschermen, verschaftte Frederik de Wijze, keurvorst van Saksen, Maarten Luther een onderkomen op de Wartburg, waar hij leefde onder de schuilnaam 'jonker Jörg'. In de vestingmuur is tegenwoordig het Nibelungenmuseum gevestigd. Hier wordt de geschiedenis verteld over het bekendste werk van de wereldliteratuur - het *Nibelungenlied*. In het Nationaltheater Mannheim staat een geënceneerde versie van het barokoratorium *Hercules* van Händel op het programma.

**Donderdag 29 december** rijden we terug naar Nederland.

### Basisreis per persoon Eenpersoonstoelage

€ 1.185,=

€ 120,=

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

25/12 Aida (Verdi)

26/12 Ein Sommernachtstraum

27/12 Romeo e Giulietta (Zingarelli)

28/12 Hercules (Händel)

€ 58,=

€ 47,=

€ 73,=

€ 58,=

### Inbegrepen in basisreisom:

Reis per luxe touringcar naar Deidesheim v.v. en vervoer ter plaatse • 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Kaisergarten Hotel & Spa Deidesheim • 5 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Marlies Geurts

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



24 t/m 28 december 2016

# Berlijn

## Kerst in muzikale wereldstad

**Zaterdag 24 december** reizen we per touringcar naar Berlijn, waar we onze intrek nemen in het viersterren Maritim ProArte Hotel, gelegen in het levendige Berlin Mitte.

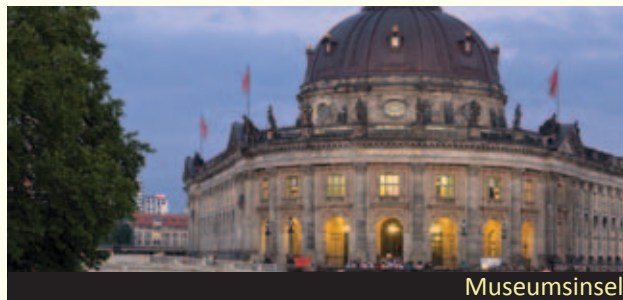
**Zondag 25 december** maken we een stadsrondrit door Berlijn met veel aandacht voor de architectuurgeschiedenis van de stad. Want hoewel Berlijn de afgelopen decennia de grootste bouwput ter wereld was, zijn de sporen van het verleden nog steeds goed herkenbaar. In de avond heeft u de keuze uit *Jevgeni Onegin* van Tsjaikovski in de Komische Oper en Puccini's *La bohème* in de Deutsche Oper (met onder meer Piotr Beczala als Rodolfo en Sonya Yoncheva als Mimi).

**Maandag 26 december** staat het Museumsinsel centraal. Dit eiland telt vijf musea en wordt omgeven door de Spree en het Spreekkanaal. Begin 19e eeuw ontstond het plan om op het eiland musea te bouwen. Men wilde op deze manier wedijveren met Parijs en Londen. Behalve de Berliner Dom zijn alle gebouwen op het Museumsinsel musea; zo kwam het eiland rond 1870 aan zijn naam. Aan de rand van dit eiland herrijst nu het Berliner Stadtschloss. De residentie van de koning van Pruisen is in de DDR-tijd opgeblazen om ruimte te maken voor het Palast der Republik. Het lot van dit bolwerk van de DDR was bezegeld toen het grote hoeveelheden asbest bleek te bevatten. Met de afbraak ervan kreeg men ruimte voor de

herbouw van het Stadtschloss. De Komische Oper heeft vanavond Rossini's *Il barbiere di Siviglia* op het programma staan. Deze opera is de belichaming van de Italiaanse opera buffa ten top. Rossini had een onfeilbaar gevoel voor (muzikale) humor. De Deutsche Oper brengt Verdi's *Aida*.

**Dinsdag 27 december** sluiten we in de Gemäldegalerie het Hieronymus Boschjaar af met een bezoek aan de tentoonstelling 'Hieronymus Bosch und seine Bilderwelt im 16. und 17. Jahrhundert'. Centraal in deze tentoonstelling staat het altaardeel *Johannes op Patmos* van Hieronymus Bosch dat al sinds 1907 in bezit van de Gemäldegalerie is. Het Staatsballett Berlin is vandaag te gast in het gebouw van de Komische Oper met het ballet *Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere*, op muziek van Bach. In het Schillertheater brengt de Staatsoper Berlin *Die Zauberflöte* van Mozart in een regie van August Everding met de legendarisch geworden sterrenhemel van de Koningin van de Nacht. René Pape zingt in deze productie de rol van Sarastro.

**Woensdag 28 december** keren we in de loop van de ochtend terug naar Nederland.

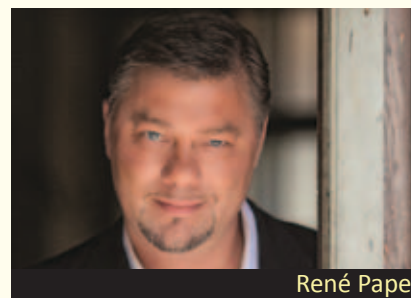


Museumsinsel

- Muzikale verwennerij: Piotr Beczala en Sonya Yoncheva als liefdespaar in *La bohème* en René Pape in *Die Zauberflöte*
- Hieronymus Bosch-tentoonstelling
- Bezoek aan Museumsinsel



Piotr Beczala als Rodolfo & Sonya Yoncheva als Mimi in *La bohème*



René Pape

## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 25/12 Jevgeni Onegin (Tsjaikovski)
- 25/12 La bohème (Puccini)
- 26/12 Il barbiere di Siviglia (Rossini)
- 26/12 Aida (Verdi)
- 27/12 Vielfältigkeit (Staatsballett Berlin)
- 27/12 Die Zauberflöte (Mozart)

€ 1.125,=

€ 82,=

€ 69,=

€ 98,=

€ 69,=

€ 98,=

€ 59,=

€ 67,=

### Inbegrepen in basisreis

Reis per luxe touringcar naar Berlijn v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Maritim ProArte Hotel in Berlijn • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door MUSICO-eigenaar Remco Roovers

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



24 t/m 28 december 2016

# München



Anna Netrebko

## Sterren met kerst

MUSICO Reizen

- Sfeervolle kerstdagen in Beierse hoofdstad
- Sopraan Anna Netrebko in Verdi's *Macbeth*
- Barokke Händel en belcanto Rossini in rococotheater
- Beroemde musea: Neue Pinakothek en Lenbachhaus

MUSICO Luxe



Cuvilliés-Theater

MUSICO Thema



Ildebrando D'Arcangelo

MUSICO Basis



München

**Zaterdag 24 december** vliegen we vanaf Schiphol naar München waar we in trek nemen in het viersterren Exquisit.

**Zondag 25 december** bezichtigen we met een gids het fascinerende centrum van München, waarvan de sporen teruggaan tot de middeleeuwen. Ieder gebouw is er een monument: bijvoorbeeld het Neue en het Alte Rathaus of de Peterskirche, de oudste kerk in de historische stadskern, en natuurlijk – slechts enkele stappen verder – de Frauenkirche met de groenkoperen torenhelmen. Deze kerk vormt het symbool van de stad. In het fraaie Cuvilliés-Theater in de Residenz wordt vandaag Händels *Watermusic* uitgevoerd. In de tijd van Händel vierden het hof, de regenten en de adel in Engeland hun feesten tijdens boottochten met 'live' muziek. Op 17 juli 1717 maakte de pas geïnstalleerde koning George I met zijn gevolg een tocht over de rivier de Thames die door de Daily Courant als volgt werd omschreven: 'Many barges with persons of quality attended, and so great a number of boats, that the whole river in a manner was cover'd; a city company's barge was employ'd for the musick, wherein were 50 instruments of all sorts, who play'd.... the finest symphonies, compos'd express for the occasion, by mr Hendel.' Wat de krant 'symphonies' noemde, was in werkelijkheid een groep van drie orkestsuites die samen de titel *Watermusic* kregen.

**Maandag 26 december** staat de Neue Pinakothek op het programma. Dit museum werd halverwege de 19e eeuw gesticht en was het eerste openbare museum in Europa dat uitsluitend gewijd was aan contemporaine kunst. Tegenwoordig omvat de collectie van dit museum meesterwerken uit de laatste decennia van de 18e eeuw tot het begin van de 20e eeuw. Er zijn bekende schilderijen te vinden van Claude Monet, Vincent van Gogh en Paul Gauguin. In het Nationaltheater brengt de Staatsoper de sprookjesopera *Hänsel und Gretel* van Humperdinck.

**Dinsdag 27 december** brengen we een bezoek aan het Lenbachhaus, een prachtige Italiaanse villa net buiten het centrum van München. Het voormalige woonhuis van de 19e-eeuwse schilder Franz von Lenbach herbergt nu een belangrijke collectie werken van de Münchense kunstgroep *Der Blaue Reiter*. Bij de Staatsoper München wordt de topcast van Verdi's opera *Macbeth* aangevoerd door Anna Netrebko als Lady Macbeth, Franco Vassallo in de titelrol, Ildebrando D'Arcangelo als Banco en Yusif Eyvazov als Macduff. In het Cuvilliés-Theater brengt de Kammeroper München Rossini's *Il barbiere di Siviglia*.

**Woensdag 28 december** vliegen we in de loop van de dag terug naar Nederland.

## Basisreis per persoon Eenpersoonstoel

€ 1.265,=

€ 160,=

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 25/12 Watermusic (Händel)
- 26/12 Hänsel und Gretel (Humperdinck)
- 27/12 Il barbiere di Siviglia (Rossini)
- 27/12 Macbeth (Verdi)

€ 75,=

€ 98,=

€ 89,=

€ 298,=

### Inbegrepen in basisreis:

KLM-vluchten met belastingen en toeslagen  
• Transfers en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Exquisit in München • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door MUSICO-eigenaar Taco Stronks

### Overige informatie:

Opstapplaats: Schiphol • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, kosten ruimbagage (zie pagina 42), consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



24 t/m 28 december 2016

# Weimar

## Kerst in stad van Goethe en Schiller

**Zaterdag 24 december** rijden we vanuit Nederland naar Weimar. We verblijven er in het comfortabele en stijlvolle viersterren Dorint Hotel in het centrum van Weimar.

**Zondag 25 december** maken we nader kennis met Weimar. Niet alleen Goethe was verrukt van de bijzondere charme van deze stad. Ook Schiller, Bach, leden van de Weimarer Schilderschool en veel andere beroemde persoonlijkheden ervoeren de bekoring die van Weimar uitgaat, evenals miljoenen toeristen heden ten dage. In het Nationaltheater Weimar staat een van Wagners meest toegankelijke opera's op het programma: de 'komische' *Meistersinger von Nürnberg*. Het is geen gewone komedie: het is een loflied op de Duitse kunst en een viering van de culturele vooruitgang. U kunt ook kiezen voor het Weihnachtskonzert in Jena met werken van Moessorgski en Tsjajkovski (waaronder het Tweede Pianoconcert) door de Jenaer Philharmonie.

**Maandag 26 december** brengen we een bezoek aan Gotha. In oude reisbeschrijvingen wordt deze oude residentiestad van het Hertogdom Saksen-Gotha al als een van de mooiste en rijkste steden van Thüringen afgebeeld. We krijgen een rondleiding in het slotmuseum dat zijn kunstschaten in de historische zalen van Slot Friedenstein tentoonstelt. Bijzonder is ook het Ekhof-Theater, dat met zijn originele houten toneeltech-

niek een kleinood is onder de slottheaters uit de barok. In Weimar kunt u een sprookjesachtig kerstconcert bijwonen met als thema 'Aus 1001 Nacht' met muziek van Rimski-Korsakov. In Erfurt wordt *De verkochte bruid* van Smetana opgevoerd. Deze opera behelst een liefdesgeschiedenis waarin de jongen pas met zijn meisje kan trouwen nadat een reeks komische misverstanden is opgelost. De muziek is met brede penseelstreken neergezet en zit vol stevige contrasten met heel wat specifiek Tsjechische 'nummers' als drinkkoren en polka's om de vaart erin te houden.

**Dinsdag 27 december** is het de beurt aan Erfurt, de hoofdstad van Thüringen. Erfurt werd in 742 door Bonifatius gesticht en ontwikkelde zich in de middeleeuwen tot een machtige handels- en universiteitsstad. Van de toenmalige rijkdom getuigen heden nog talrijke zorgvuldig gerestaureerde renaissance- en vakwerkhuisen, die samen met vele kerken en kloosters en de beroemde Krämerbrücke een van de best bewaard gebleven middeleeuwse stadskernen van Duitsland vormen. De Oper Erfurt biedt vandaag Puccini's *Madama Butterfly*.

**Woensdag 28 december** rijden we 's ochtends eerst naar Eisenach. Hier brengen we een bezoek aan het Bachhaus, het oudste museum dat aan de componist is gewijd. Na het museumbezoek rijden we door naar Nederland.



Erfurt

- Weimar: cultureel geweten van Duitsland
- Wagners 'komische' *Meistersinger*
- Excursies naar Erfurt, Gotha en Eisenach
- Geboortegrond Bauhaus



Slot Friedenstein in Gotha



Goethe en Schiller

## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

€ 1.075,=

€ 100,=

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

25/12 Die Meistersinger von Nürnberg (Wagner)

€ 66,=

25/12 Weihnachtskonzert Jena

€ 29,=

26/12 Weihnachtskonzert Weimar

€ 29,=

26/12 De verkochte bruid (Smetana)

€ 45,=

27/12 Madama Butterfly (Puccini)

€ 45,=

### Inbegrepen in basisreisom:

Reis per luxe touringcar naar Weimar v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Dorint Hotel in Weimar • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicoloog Robert Andriessen

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



24 t/m 27 december 2016

# Münster

Kerst net over de grens



Vrede van Münster (Gerard Terborch)

MUSICO Reizen

- Afscheid van Shakespeare-jaar: *Falstaff* van Verdi en *Romeo & Julia* van Prokofjev
- Münster: Duitse stad met Nederlandse geschiedenis
- Henry Moore in het LWL-museum

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



Romeo & Julia



**Zaterdag 24 december** rijden we vanuit Nederland naar Münster, de stad die onlosmakelijk met Nederland verbonden is. Hier werd op het raadhuis op 15 mei 1648 in feite de 'geboortakte' van het huidige Nederland afgegeven – met de eedaflegging van de Spaans-Nederlandse deelvrede, de Vrede van Münster.

**Zondag 25 december** hebben we in de ochtend ruim de gelegenheid Münster te verkennen. De stad kan terugblikken op ruim 1200 jaar geschiedenis. Karel de Grote gaf de Friese edelman en geestelijke Liudger de opdracht tot missionering van het Münsterland. Waar nu Münster ligt, richtte Liudger een klooster op. Al snel werd Münster een bisdom en later volgde aansluiting bij de Hanzesteden. Rond 1350 kreeg het stadhuis als 'huis der burgers' voor een groot gedeelte al zijn huidige gestalte; de pronkgevel werd wat later voltooid. Een zwarte bladzijde in de geschiedenis is de affaire met de wederdopers die onder leiding van Jan van Leiden tot een ware terreur overgaan. In 1648 werd de Vrede van Münster gesloten, waarmee er een eind kwam aan de Dertigjarige Oorlog. 's Avonds kunt u een opvoering zien van Verdi's laatste opera *Falstaff*. Eigenlijk had Verdi zich al teruggetrokken, maar librettist Boito had weinig moeite Verdi over te halen. Met het libretto ging een diepe wens van Verdi in vervulling: het schrijven van een komische opera, en ook nog met personages

uit toneelstukken van Shakespeare! De frisheid en het speelse karakter van de opera doen niet vermoeden dat Verdi hier met zijn laatste opera bezig was.

**Maandag 26 december** bezoeken we het LWL Museum für Kunst und Kultur. Het Museum is sinds de oprichting in 1908 het centrale huis voor beeldende kunst in Westfalen. Hier wordt van de middeleeuwen tot de moderne tijd meer dan duizend jaar kunstgeschiedenis voorgesteld. Hier vindt een bijzondere tentoonstelling plaats over het werk van Henry Moore die vanwege zijn ongekende invloed ook wel de Picasso van de beeldhouwers wordt genoemd. 's Avonds danst het Tanztheater het ballet *Romeo & Julia* van Prokofjev in een choreografie van Hans Henning Paar. Aanvankelijk zou het ballet een happy end krijgen. Immers, 'dode mensen kunnen niet dansen, levende wel', zo luidt het beroemde citaat uit de autobiografie van Prokofjev. Uiteindelijk koos men toch voor de originele afloop, zoals we die kennen van Shakespeare.

**Dinsdag 27 december** brengen we een bezoek aan de St Paulus Dom. De Dom in zijn huidige vorm stamt in hoofdzaak uit de 13e eeuw. Bijzonder is de astronomische klok, een wonderwerk uit de late middeleeuwen, waarvan de kalender tot in het jaar 2071 gaat. Aan het begin van de middag rijden we terug naar Nederland.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoeslag**

€ 795,=

€ 50,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**

25/12 Falstaff (Verdi)

€ 35,=

26/12 Romeo & Julia (Prokofjev)

€ 32,=

**Inbegrepen in basisreisom:**

Reis per luxe touringcar naar Münster v.v. en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt het 4-sterren in H4 Hotel Münster City Centre in Münster • 3 diners of lunches in het restaurant van het hotel • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding

**Overige informatie:**

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



24 t/m 28 december 2016

# Lübeck

## Luxe kerst in de koningin van de Hanzesteden

**Zaterdag 24 december** reizen we per luxe touringcar naar Lübeck, waar we verblijven in het vijfsterren Radisson Blu Senator Hotel.

**Zondag 25 december** krijgen we een uitgebreide rondleiding door Lübeck. De stad wordt ook wel de koningin van de Hanzesteden genoemd en is gesticht in 1143 als 'eerste westerse stad aan de Oostzeekust'. De stad ademt nog altijd een middeleeuwse sfeer en het stadsbeeld wordt nog steeds bepaald door cultuurhistorische bezienswaardigheden zoals de Holstentor, die herinneren aan het roemrijke verleden van Lübeck als vrije rijks- en Hanzestad. In het Theater Lübeck staat vanavond het ballet *Romeo & Julia* op het programma. De muziek bij dit ballet behoort tot Prokofjevs beste prestaties. Het emotionele bereik en de schaal van het werk zijn uniek in de balletwereld. En geen andere componist heeft het toneelstuk van Shakespeare zo volmaakt op muziek gezet en voor de dans geschikt gemaakt. Alleen Verdi's late opera's *Otello* en *Falstaff* vormen vergelijkbare muzikale 'vertalingen' op een zo hoog niveau.

**Maandag 26 december** bezoeken we het Literatuurmuseum Buddenbrookhaus (Thomas-Mann-Centrum Lübeck). In het museum worden de bezoekers meegenomen naar de verdwenen wereld van de 'Buddenbrooks' en de familie Mann. De permanente tentoonstelling is gewijd aan het leven

en werk van de schrijvers Thomas en Heinrich Mann. Theater Lübeck biedt vanavond Humperdincks opera *Hänsel und Gretel*. U kunt er ook voor kiezen een concertante opvoering van Verdi's opera *Nabucco* bij te wonen door de Festspieloper Prag en de Tsjechische Symphoniker Prag in Hamburg in de Laeiszhalle. Tegen de achtergrond van de historische gebeurtenissen tijdens de heerschappij van koning Nabucco (Nebuchadnezar) in de zesde eeuw voor Christus ontvouwt zich een ontroerend liefdesverhaal.

**Dinsdag 27 december** maken we een excursie naar de stad Wismar. De luister en rijkdom van de Hanze in de 14e eeuw zijn bijna nergens zo aanschouwelijk als in het historische stadscentrum van Wismar. De plattegrond van de stad is sinds de middeleeuwen nauwelijks veranderd en ook de gebouwen uit de tijd van de baksteengotiek zijn grotendeels behouden gebleven. De Staatsoper in Hamburg heeft vanavond *La bohème* van Puccini op het programma staan, in een regie van Guy Joosten. Puccini had direct veel succes met deze liefdestragedie: in het voor velen exotische kunstenaarsmilieu is de sterfscène van Mimì ontroerend realistisch. Zij zingt geen uitbundige sterfaria maar neemt met een steeds zwakker wordende stem afscheid.

**Woensdag 28 december** reizen we na het ontbijt terug naar Nederland.



Lübeck

- Baksteengotiek in Lübeck en Wismar
- UNESCO Werelderfgoed
- Kerstopera's *La bohème* en *Hänsel & Gretel*
- Verdi's doorbraak *Nabucco* als concertante opvoering



Verdi



Wismar



Lübeck

## Basisreis per persoon Eenpersoonstoelage

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 25/12 *Romeo & Julia* (Prokofjev)
- 26/12 *Hänsel und Gretel* (Humperdinck)
- 26/12 *Nabucco* (Verdi)
- 27/12 *La bohème* (Puccini)

€ 1.095,=

€ 100,=

€ 55,=

€ 55,=

€ 75,=

€ 98,=

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar Lübeck v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 5-sterrenhotel Radisson Blu Senator Lübeck • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door operaregisseur Inna van den Hogen

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Hengelo • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



29 december 2016 t/m 2 januari 2017

# Leipzig

Vier de jaarwisseling in de Bachstad



Bachs Thomaskirche (Leipzig)

MUSICO Reizen

- Silvester-feest in Gewandhaus
- Andris Nelsons sluit het jaar af met Beethoven IX
- Begin het nieuwe jaar met de ultieme belcanto-opera *Lucia di Lammermoor*

MUSICO Luxe



Andris Nelsons & Kristine Opolais

MUSICO Thema



Vuurwerk op het Augustplatz

MUSICO Basis



**Donderdag 29 december** reizen we per luxe touringcar naar Leipzig, waar we onze intrek nemen in het centraal gelegen viersterren Radisson Blu Hotel Leipzig Zentrum.

**Vrijdag 30 december** krijgen we een uitgebreide rondleiding door Leipzig. De stad is al sinds de 12e eeuw een belangrijk handelscentrum. Maar ook voor toeristische reizigers heeft de stad een aantrekkelijk aanbod aan bezienswaardigheden en attracties. In de oude binnenstad bevinden zich rondom de Marktplatz onder andere het fraaie Alte Rathaus en de 15e-eeuwse Thomaskirche, alwaar Johann Sebastian Bach (waarschijnlijk) zijn laatste rustplaats heeft gevonden. Het Grassimuseum en het Museum der Bildenden Künste behoren tot de beste musea van Duitsland. 's Avonds kunt u in het Opernhaus het 'Galakonzert zum Jahreswechsel' bijwonen.

**Zaterdag 31 december** brengen we een bezoek aan het Grassi Museum. De geschiedenis van de collectie muziekinstrumenten in dit museum begint met de in Leipzig wonende Nederlandse muzikuitgever Paul de Wit. Hij opende in 1886 een museum waar hij historische muziekinstrumenten tentoonstelde en ook tot klinken bracht. Aan het eind van de middag dirigeert Andris Nelsons het Gewandhausorchester, het Chor der Oper Leipzig, het Gewandhaus Chor en het Gewandhaus Kinder-

chor in de Negende Symfonie van Beethoven, met onder meer de sopraan Kristine Opolais als solist. We sluiten het jaar ook in het Gewandhaus af met een concert door Isabel Hindersin (sopraan), Frank-Michael Erben (viool) en Michael Schönheit (orgel). Zij spelen werken van Franck, Karg-Elert, Reger en Liszt. We blijven tot na middernacht voor het 'Silvester im Gewandhaus', immers: 'bleiben Sie nach dem Konzert unser Gast und erleben Sie die Jahreswende in den festlichen Konzertfoyers. Wir laden Sie ein zum Sektempfang und einem Feuerwerk mit bester Aussicht auf den Augustusplatz.'

**Zondag 1 januari** staan twee musea op het programma. Eerst bezoeken we het Museum der bildenden Künste. In een indrukwekkend gebouw midden in het centrum van Leipzig vinden wisselende exposities van bijzondere hedendaagse figuratieve kunst, toegepaste kunst en vormgeving plaats. In het Bachmuseum - een fraai gerenoveerd koopmanshuis - kunt u 's middags een tentoonstelling over het leven en werk van deze componist bezoeken. Bij de Oper Leipzig staat op deze eerste dag van het nieuwe jaar de belcanto-opera *Lucia di Lammermoor* van Donizetti op het programma.

**Maandag 2 januari** reizen we na het ontbijt terug naar Nederland.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoeslag**

€ 1.135,=  
€ 120,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**

- 30/12 Galakonzert zum Jahreswechsel
- 31/12 Beethoven IX
- 31/12 Silvester im Gewandhaus
- 01/01 Lucia di Lammermoor (Donizetti)

€ 76,=  
€ 145,=  
incl.  
€ 64,=

**Inbegrepen in basisreisom:**

Reis per luxe touringcar naar Leipzig en vervoer ter plaatse v.v. • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Radisson Blu Hotel Leipzig • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicoloog Jacqueline van Rooij

**Overige informatie:**

Opstapplaatsen: Den Haag, Amsterdam, Utrecht, Driebergen-Zeist, en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstelling en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



30 december 2016 t/m 2 januari 2017

# Antwerpen

## Oud & nieuw in België

**Vrijdag 30 december** reizen we per luxe touringcar naar België. In Brussel bezoeken we de operavoorstelling *De gouden haan*. Rimski-Korsakov liet zich inspireren door Washington Irving en Poesjkin en deed ook beroep op het talent van Vladimir Bjelski, specialist in de Russische volksliteratuur en auteur van diverse sprookjesachtige of legendarische libretti. De componist stelde zijn rijke orkestratiekunst ten dienste van sprankelende, vaak exotische muziek die ieder personage uitvoerig karakteriseert. Na de voorstelling rijden we aan het eind van de middag naar Antwerpen.

**Zaterdag 31 december** brengen we een bezoek aan het Rubenshuis. Het Rubenshuis is de plaats waar men het dichtst bij de leefwereld van de grootste barokkunstenaar ten noorden van de Alpen komt. In dit paleisachtige decor bracht Peter Paul Rubens 25 jaar van zijn leven met zijn gezin door. We sluiten het jaar muzikaal én feestelijk af met Mozarts *Die Zauberflöte* door de Vlaamse Opera. De regie van David Hermann deed bij de eerste opvoeringen in 2012 stof opwaaien en verdeelt tot op heden het publiek. Hermanns aandacht voor de duistere laag van het werk, zijn kritische blik op het naïeve optimisme, maar ook zijn aandacht voor het avontuurlijke en het moderne sprookjes- en filmgehalte van het verhaal, gaven aan *Die Zauberflöte* een nieuw en ander gezicht.

**Zondag 1 januari** krijgen we een rondleiding in het Museum aan de Stroom (MAS) in Antwerpen. Het nieuwe museum staat midden in de oude haven op het zogenaamde 'Eilandje', een bruisend stuk stad in volle ontwikkeling. Het MAS is de plek bij uitstek waar de stad en de haven elkaar letterlijk en figuurlijk raken. De zestig meter hoge toren – een staaltje van gedurfde architectuur – is ook een van de nieuwe oriëntatiepunten in de stad. Pergolesi's *Stabat Mater* vormt 's middags de muzikale opmaat van het nieuwe jaar. Het *Stabat mater* is talloze malen op muziek is gezet, vooral in Napels. De Cavalieri della Virgine dei Dolori (Ridders van de Heilige Maagd der Smarten) voerden elke vrijdag in maart een *Stabat Mater* uit. Ondanks hun beperkte muzikale middelen – twee castraten, enkele strijkers en een orgel – bestelden de 'Mariaridders' vele partituren. De bekendste hiervan is waarschijnlijk het *Stabat Mater* van Pergolesi.

**Maandag 2 januari** rijden we 's ochtends naar Nederland. In Breda heeft u de mogelijkheid in de Waalse Kerk de reis af te sluiten met een lunchpauzerecital van pianist Camiel Boomsma. Na de lunch op eigen gelegenheid rijden we door naar de overige opstapplaatsen.



MAS Antwerpen

- Feestelijke jaarwisseling net over de grens
- Politiek satire in *De gouden haan*
- Verrassende kijk op *Die Zauberflöte*
- Ontroering bij barok nieuwjaarsconcert



Laurent Pelly  
(regisseur van *De gouden haan*)



David Hermann  
(regisseur van *Die Zauberflöte*)



Rubenshuis Antwerpen

## Basisreis per persoon Eenpersoonstoelage

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 30/12 De gouden haan (Rimski-Korsakov)
- 31/12 Die Zauberflöte (Mozart)
- 01/01 Stabat Mater (Pergolesi)
- 02/01 Camiel Boomsma

€ 975,=

€ 120,=

€ 129,=

€ 88,=

€ 34,=

€ 17,=

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar Antwerpen v.v. en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt het viersterrenhotel Hyllit in Antwerpen • 3 lunches of diners in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door MUSICO-eigenaren Remco Roovers en Taco Stronks

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht, Breda • Exclusief toegangskaarten concerten en voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaats, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis

✈ 30 december 2016 t/m 3 januari 2017

# Zürich

Luxueuze jaarwisseling aan Züricher See



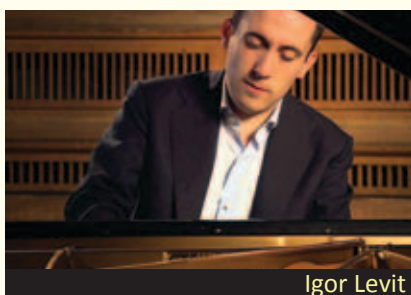
Zürich

MUSICO Reizen

- Wereldsterren in chique Zürich
- Liefde overwint tovenarij in Händels *Alcina* met Philippe Jaroussky en Cecilia Bartoli
- Huiveringwekkende *Lady Macbeth van Mtsensk*



Philippe Jaroussky en Cecilia Bartoli



Igor Levit

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis

**Vrijdag 30 december** vliegen we rechtstreeks naar Zürich, waar we onze intrek nemen in het viersterren Steigenberger Hotel Bellerive au Lac. Het Opernhaus biedt deze avond onder leiding van Vasily Petrenko een opvoering van Sjostakovitsj' opera *Lady Macbeth van Mtsensk*.

**Zaterdag 31 december** bezoeken we het Kunsthaus. De toch al uitgebreide collectie is in de loop der jaren regelmatig door belangrijke schenkingen vergroot. In het museum zijn hoogtepunten uit de Europese schilderkunst uit de 19e en 20e eeuw te vinden, zoals werken van Manet, Monet, Renoir, van Gogh, Corinth, Beckmann, Dali, Picasso en Braque. Het neusje van de zalm is de Alberto-Giacometti-Stiftung in de nieuwbouw met talrijke werken van de Zwitserse kunstenaar. We sluiten het jaar muzikaal af met pianist Igor Levit die samen met het Tonhalle-Orchester Zürich een energiek programma heeft samengesteld met onder meer het Pianoconcert voor de linkerhand van Ravel en de *Rhapsody in blue* van Gershwin.

**Zondag 1 januari** bezoeken we 's ochtends Museum Rietberg, gevestigd in twee villa's in een park ten westen van de Zürichsee. In een van de villa's logeerde Richard Wagner in de 19e eeuw bij de familie Wesendonck. Ten gevolge van zijn revolutionaire activiteiten gedurende de Dresdense opstand van 1849 was Wagner als banneling naar

Zwitserland gevlucht. Een rijke Zwitserse vriend, Otto Wesendonck, nodigde Wagner en zijn vrouw Minna uit naar hem te komen. In het Opernhaus danst het Ballett Zürich een choreografie van Christian Spuck op het *Requiem* van Verdi. Het Ballett wordt hierin bijgestaan door onder meer sopraan Krasimira Stoyanova en tenor Francesco Meli.

**Maandag 2 januari** krijgen we een rondleiding door het centrum van Zürich. De grootste stad van Zwitserland ligt aan de rivier de Limmat en de Zürichsee. De overblijfselen van haar rijke verleden als gildestad en Reichsstadt kunt u overal bewonderen. Door heel de stad staan oude kerken en gebouwen, zoals de Grossmünster, een romaanse kerk die samen met de Fraumünster de skyline van Zürich bepaalt. Volgens een legende is de Grossmünster gesticht door Karel de Grote. De bouw van de huidige structuur stamt uit 1100, de inhuldiging vond pas plaats in 1220. In de Fraumünster, gebouwd in 853, bevinden zich glas-in-lood-ramen van Marc Chagall. 's Avonds vertolken mezzosopraan Cecilia Bartoli en countertenor Philippe Jaroussky de rollen van Alcina en Rogiero in de barokopera *Alcina* van Händel.

**Dinsdag 3 januari** vliegen we in de loop van de dag terug naar Nederland.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoeslag**

€ 1.575,=  
€ 160,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**

- 30/12 Lady Macbeth van Mtsensk (Sjostakovitsj)
- 31/12 Igor Levit/Tonhalle-Orchester Zürich
- 01/01 Requiem (Verdi/ballet)
- 02/01 Alcina (Händel)

€ 216,=  
€ 166,=  
€ 254,=  
€ 299,=

**Inbegrepen in basisreis:**  
KLM-vluchten met belastingen en toeslagen • Transfers en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Steigenberger Hotel Bellerive au Lac • 4 diners of lunches in goede restaurants (incl. consumpties) • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Reina Boelens

**Overige informatie:**  
Opstapplaats: Schiphol • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar Schiphol, kosten ruimbagage (zie pagina 42), overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



30 december 2016 t/m 2 januari 2017

# Keulen

## Oud & nieuw aan de Rijn

**Vrijdag 30 december** rijden we naar Keulen waar we onze intrek nemen in het vijfsterren Hotel Pullman Cologne. 's Avonds kunt u in de Oper van Köln *La bohème* zien, Puccini's onovertroffen evocatie van de Parijse kunstenaarsidealen in het Quatier Latin die in botsing komen met de harde werkelijkheid.

**Zaterdag 31 december** duiken we in het verleden van de stad met een bezoek aan het Römisch-Germanisches Museum. Dit museum naast de Dom van Keulen is gevestigd boven de resten van een stadsvilla uit de 3e eeuw. Onder in het museum ligt nog steeds het zogenaamde Dionysusmozaïek uit deze villa. We sluiten het jaar af met de ogenschijnlijk vrolijke maar evengoed cynische opera *Candide* die Bernstein schreef op de gelijknamige satire van Voltaire. Bernstein kenschetste de persoon *Candide* met veel humor waarbij hij langs praktisch alle muziekgenres van de Westerse muziekgeschiedenis wandelde. Van Bachkorallen, de specifieke klanken van Wagner en Verdi, de luchtig walsen van Strauss tot aan talrijke dansritmes uit Latijns-Amerika.

**Zondag 1 januari** bezoeken we in de loop van de dag het Wallraf-Richartz Museum waar de tentoonstelling *Von Dürer bis Van Gogh* werk toont uit de verzameling van Emil Bührle. Deze privécollectie is enorm, loopt vanaf de gotiek tot aan het kubisme en is zelden voor het publiek toegankelijk. Bonn is

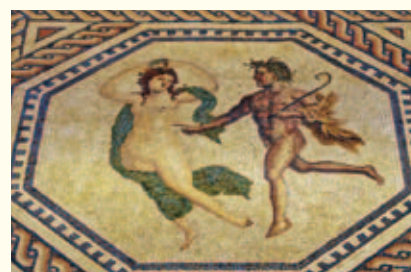
's avonds het strijdtoneel voor een van de bekendste episodes uit de historie: de confrontatie tussen de Romeinse en Egyptische macht en cultuur in de concertante opvoering van *Giulio Cesare in Egitto* van Händel. Liefde en haat, rouw en triomf kentekenen de muzikale nummers van Händels Italiaanse 'opera seria'. Met emotioneel geladen, virtuoze muziek wist de componist de mogelijkheden voor liefdesconflicten en hoofse intriges ten volle te benutten. Het resultaat is een van Händels meest geslaagde theaterwerken. U kunt er ook voor kiezen in Keulen te blijven om het Neujahrskonzert in de Philharmonie van Keulen bij te wonen. De Deutsche Kammerphilharmonie Bremen opent daar het jaar feestelijk met werken van Bach, Villa-Lobos, Ives en Schubert.

**Maandag 2 januari** rijden we in de loop van de morgen naar Xanten waar we een bezoek brengen aan het Siegfried Museum. Sedert de tijd van de volksverhuizingen werd de geschiedenis rond Siegfried en de Nibelungen mondeling verder verteld. Op het einde van de 12e eeuw tekende een onbekende dichter de verhalen op in het *Nibelungenlied*. Deze geschiedenis van toen tot heden toont het Siegfried Museum. In de loop van de middag keren we terug naar Nederland.

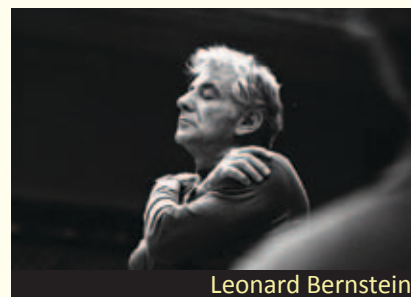


Keulen

- Verrassende opera's rond de jaarwisseling
- Feestelijk nieuwjaarsconcert Kölner Philharmonie
- Zelden getoonde privécollectie in Wallraf-Richartz Museum



Dionysusmozaïek



Leonard Bernstein



## Basisreis som per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

30/12 La bohème (Puccini)

31/12 Candide (Bernstein)

01/01 Giulio Cesare in Egitto (Händel)

01/01 Neujahrskonzert

€ 845,=

€ 120,=

€ 88,=

€ 113,=

€ 45,=

€ 54,=

### Inbegrepen in basisreis som:

Reis per luxe touringcar naar Keulen v.v. en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen in het 5-sterren Hotel Pullman Cologne in Keulen • 3 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Diana Bohnenberger

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



30 december 2016 t/m 1 januari 2017

# Luik & Aken

Vrolijke jaarwisseling aan de Maas



Musée de la Boverie

MUSICO Reizen

- Gloednieuw Musée de la Boverie voor de schone kunsten
- Parodie ten top in *Orphée aux enfers* van Offenbach
- Symfonische jazz bij nieuwjaarsconcert

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



Paltskapel in Aken

**Vrijdag 30 december** reizen we per luxe touringcar via diverse opstapplaatsen naar Luik, waar we het gloednieuwe Musée de la Boverie bezoeken. Het Paleis van Schone Kunsten was het hoofdpaleis tijdens de wereldtentoonstelling van 1905. Rudy Ricciotti, bekend van onder meer het Museum voor Europese en Mediterrane Beschavingen (MUCEM) in Marseille en de afdeling Islamitische kunst in het Louvre, tekende voor de verbouwing. Na afloop van het museumbezoek rijden we door naar Aken.

**Zaterdag 31 december** rijden we 's ochtends naar Maastricht. Hier ligt in de wijk Céramique het Bonnefantentemuseum. Pal aan de Maas en tegenover de oude binnenstad bouwde architect Aldo Rossi een museum als een eigenzinnige variant op het klassieke museumgebouw: een opeenvolging van zalen met bovenlicht en zijlicht in een heldere structuur van vleugels, die om een centraal en inmiddels befaamd trappenhuis zijn gerangschikt. Markant is de met zink beklede koepeltoren van het museum, de befaamde cupola. Naast een belangrijke verzameling middeleeuwse religieuze voorwerpen, Maaslandse houtsculptuur, vroeg Italiaanse schilderkunst en Zuid-Nederlandse schilderkunst uit de renaissance beheert het museum ook een omvangrijke collectie hedendaagse kunst van internationaal gerenommeerde kunstenaars. Belangrijke deelcollecties daar-

binnen zijn te relateren aan conceptuele kunst, Minimal Art en Arte Povera. In de Opéra Royal de Wallonie kunt u 's avonds *Orphée aux enfers* zien. In de parodistische opera van Offenbach is het huwelijk tussen Orpheus en Eurydice slecht. Als Orpheus ontdekt dat Pluto zijn vrouw naar de onderwereld heeft ontvoerd, springt hij een gat in de lucht. Slechts onder druk van een allegorische figuur, de Publieke Opinie, besluit hij de goden te vragen of hij Eurydice mag terughalen. De goden op de Olympus (karikaturen van de leden van de regering) vervelen zich en vragen of ze mee mogen naar de onderwereld, als verzetje.

**Zondag 1 januari** bezoeken we de Dom van Aken. Karel de Grote en Aken zijn nauw met elkaar verbonden. Waarschijnlijk aangetrokken door de warmwaterbronnen liet Karel de Grote in de 8e eeuw hier zijn palts (koninklijke verblijfplaats) bouwen. De bijbehorende paltskapel in de vorm van een octogoon is nu het oudste gedeelte van de Dom. Karel de Grote wilde met deze achthoekige vorm laten zien dat hij zichzelf als opvolger van de Romeinse keizers beschouwde. De kapel is prachtig afgewerkt met Italiaans marmer en mozaïeken. 's Middags geeft het Sinfonieorchester van Aken een nieuwjaarsconcert met een Amerikaans en jazzy accent. Na het concert rijden we terug naar Nederland.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoeslag**

€ 695,=  
€ 80,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**

31/12 Orphée aux enfers (Offenbach)  
01/01 Neujahrskonzert

€ 99,=  
€ 39,=

**Inbegrepen in basisreisom:**

Reis per luxe touringcar naar Aken v.v. en vervoer ter plaatse • 2 overnachtingen in het 4-sterren Novotel Aachen City in Aken • 3 diners of lunches • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Satu Hoogeven

**Overige informatie:**

Opstapplaatsen: Amsterdam, Utrecht, Den Haag, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskarten voorstelling en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



14 t/m 19 januari 2017

# Malta

## Valletta Baroque Festival

**Zaterdag 14 januari** vliegen we met Air Malta rechtstreeks vanaf Schiphol naar Malta, een van de kleinste landen in de Middellandse Zee. Malta bestaat eigenlijk uit drie eilanden: Malta, Gozo en het onbewoonde eiland Comino. 's Avonds speelt het Dunedin Consort in de Ta' Giezu Kerk in Valletta cantates van Bach.

**Zondag 15 januari** krijgen we een rondleiding door de sfeervolle hoofdstad Valletta waar de afgelopen eeuwen weinig veranderd is. Valletta is vernoemd naar haar stichter Jean Parisot de la Valette, een gerespecteerd Grootmeester van de Orde van Sint Jan. De schitterende vestingstad is gelegen op de kale rotsen van het schiereiland Mount Sceberras die hoog oprijzen boven twee diepe havens, Marsamxett en Grand Harbour. Aan het eind van de morgen geeft klavecijnist John Irving een concert met de titel *Bach and the Spirit of the Dance*, met op het programma de Franse suites van J.S. Bach.

**Maandag 16 januari** bezoeken we Mdina, ooit de hoofdstad van Malta. De sfeer in het historische Mdina met zijn kerken en paleizen is uniek en fotogeniek. Vanaf de geweldige vestingmuren heeft u een adembenemend uitzicht over het hele eiland. Het Hathor Consort voert onder de titel *Phoenix Nest* consort-liederen uit van onder meer Byrd. William Byrd ontwikkelde met zijn liefde voor poëzie en wordschil-

dering de consort song – een typisch Engels genre voor stem en een gamba-consort – tot de Engelse tegenpool van het Italiaanse madrigaal.

**Dinsdag 17 januari** varen we (bij goed weer) door de Blue Grotto, een natuurlijke rotsformatie. De stroming en golfslag in de zee heeft hier een zevental grotten uitgesleten waarin een blauwachtige gloed schijnt. Verder bezoeken we de Limestone Heritage en het charmante vissersdorpje Marsaxlokk. 's Avonds staat *Le serva padrona*, een komische opera van Pergolesi, op het programma. De opera was in 1752 inzet van een heuse opera-vete in Parijs tussen de aanhangers van serieuze Franse opera (Lully) en de lichtvoetige Italiaanse opera.

**Woensdag 18 januari** varen we naar Gozo. Dit eiland heeft een heel eigen identiteit en overtreft Malta wat betreft natuurschoon. We bezoeken het Azurenvenster bij Dwejra, een rotsdoorgang die elk jaar een stukje groter wordt en bekijken we het pittoreske havenplaatsje Xlendi. We sluiten deze reis muzikaal af met een concert dat de veelzeggende titel *Rival Queens* draagt. Sopraan Simone Kermes en mezzosopraan Vivica Genaux voeren onder begeleiding van Cappella Gabetta werken uit van Händel, Hasse en Vivaldi.

**Donderdag 19 januari** vliegen we 's ochtends terug naar Nederland.

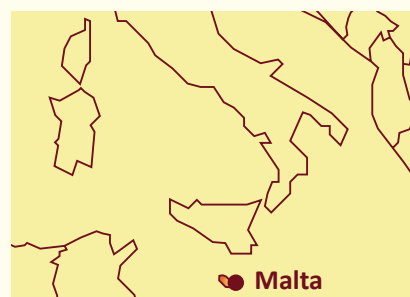


Blue grotto

- Groots genieten op een klein eiland
- Festival rondom Bach en tijdgenoten
- Simone Kermes en Vivica Genaux als rivalen
- *La serva padrona* (Pergolesi)
- Verlenging mogelijk



'Rival Queens' Simone Kermes & Vivica Genaux



Malta

### Basisreis per persoon

#### Eenpersoonstoeslag

#### Verlenging t/m 21 januari 2017

#### Eenpersoonstoeslag verlenging t/m 21 januari 2017

#### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

14/01 Dunedin Consort	€ 44,=
15/01 Bach and the Spirit of the Dance	€ 44,=
16/01 Phoenix Nest	€ 44,=
17/01 La serva padrona (Pergolesi)	€ 55,=
18/01 Rival Queens	€ 55,=
19/01 From Stradivarius to Bach (alleen mogelijk bij verlenging)	€ 55,=

€ 1.255,=

€ 150,=

€ 125,=

€ 60,=

#### Inbegrepen in basisreisom:

Air Malta-lijnvluchten met belastingen en toeslagen • Transfers en vervoer ter plaatse • 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Victoria in Sliema • 5 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Ruimbagage (bagagereregeling zie pagina 42) • Deskundige reisleiding door musicus Harry-Imre Dijkstra

#### Overige informatie:

Opstapplaats: Schiphol • Exclusief toegangskaarten concerten en voorstelling, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Het is ook mogelijk de reis t/m 21 januari verlengen (twee overnachtingen op basis van logies en ontbijt en op 21 januari vervoer naar de luchthaven); 23 informeer naar de mogelijkheden • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



20 t/m 23 januari 2017

# Brugge Bach Academie



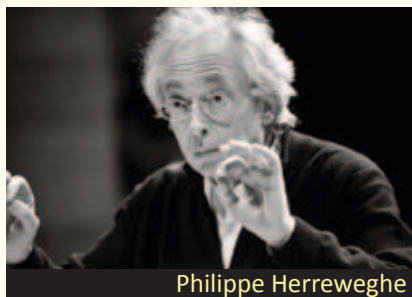
Johann Sebastian Bach

## Uw jaarlijkse duik in het universum van Bach

MUSICO Reizen

- Driedaags festival door Bach-specialisten
- Ongeëvenaarde muzikale erfenis van de Reformatie
- Artistiek directeur: Philippe Herreweghe
- Verblijf tegenover Concertgebouw

MUSICO Luxe



Philippe Herreweghe

MUSICO Thema



Vox luminis

MUSICO Basis

### Anders dan anders

Het centrale verblijf in het NH Hotel Brugge, gelegen naast het Concertgebouw, stelt u in staat alle onderdelen van de Bach Academie te volgen. De buffetten in het hotel op de tweede en de derde avond geven eenieder de kans in eigen tempo te eten en eventueel in het Concertgebouw de inleidingen van musicoloog Ignace Bossuyt te volgen.

**Vrijdag 20 januari** reizen we naar Brugge waar onze intrek nemen in het viersterren NH Hotel, tegenover het Concertgebouw. Artistiek directeur Philippe Herreweghe opent de Bach Academie vanavond feestelijk met pauken en trompetten in Bachs Overture in D-groot. Het festival is in dit Lutherjaar gewijd aan de Reformatie met haar ongeëvenaarde muzikale rijkdom. Volgens overlevering spijkerde Luther zijn reformatorische stellingen op de vooravond van Allerheiligen aan de kerkdeur en werd 31 oktober de verjaardag van de Lutherse kerk. Uiteraard schreef ook Bach een feestelijke cantate voor dit Reformationsfest: *Gott der Herr ist Sonn und Schild*. De jonge Frans-Amerikaanse Thomas Dunford besluit de avond op misschien wel het meest intieme barokinstrument: de luit.

**Zaterdag 21 januari** staat 's ochtends de cantate *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* van Bach centraal tijdens een lezing met live muziek. 's Middags kunt u zelf met het Collegium Vocale Gent ervaren hoe het is om koralen te zingen, tijdens de uitvoering van Bachs cantate *Ein feste Burg ist unser Gott*. De leden van Encantar gaan op zoek naar de wereld van het koraal voor Bach, en komen uit bij motetten van onder meer Johann Walter en Ludwig Senfl. Het avondconcert is aan Vox Luminis dat behalve werk van vroegbarokke meesters als Buxtehude en Pachelbel ook laat horen hoe zeer de Bach-familie door heel

Thüringen de kerk en gemeenschap van muziek voorzag. De Russische pianiste Olga Pashchenko tovert tijdens het late avondconcert de wereld van Bachfan Mendelssohn tevoorschijn.

**Zondag 22 januari** verkennen we met een gids de eeuwenoude stad Brugge. 's Middags biedt klavecijnist Jean Rondeau met de *Goldbergvariaties* voor ieder wat wils: ingenieus contrapunt wordt afgewisseld flitsende virtuositeit en verstilde momenten. Later die middag speelt het ensemble Masques orkestsuites van Bach in een bijzonder kamermuziekbezetting en koppelt het Signum Saxophone Quartet werk van Bach aan hedendaags repertoire. Philippe Herreweghe voert tijdens het slotconcert koraalcantates uit van Johann Sebastian Bach en Wilhelm Friedemann Bach. Met pauken en trompetten krijgt de cantate *Ein feste Burg ist unser Gott* van zoon Bach een extra jubelend tintje.

**Maandag 23 januari** bezoeken we de Sint Salvatorkerk. Deze oudste parochiekerk van Brugge (12e-15e eeuw) bezit onder meer een doksaal met orgel, Brusselse wandtapijten en een rijke collectie Vlaamse schilderkunst (14e-18e eeuw). De schatkamer van de kathedraal herbergt onder andere schilderijen van Vlaamse primitieven, zoals Dirk Bouts en Hugo van der Goes. Aan het eind van de ochtend rijden we terug naar Nederland.

### Basisreis per persoon

#### Eenpersoonstoeslag

- 20/01 Bach. Sonn und Schild
- 20/01 Bach op luit
- 21/01 Bachplus & Ignace Bossuyt (muzikale lezing)
- 21/01 Bach en het koraal
- 21/01 De wieg van het koraal
- 21/01 Vox luminis
- 21/01 Olga Pashchenko
- 23/01 Goldbergvariaties (Bach)
- 23/01 Ouvertures (Bach)
- 23/01 Signum Saxophone Quartet
- 23/01 Bach. Ein feste Burg

€ 825,=

€ 90,=

incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.  
incl.

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar Brugge v.v.  
• 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren NH Hotel Brugge  
• 1 diner in een goed restaurant en 2 dinerbuffetten in het restaurant van het hotel  
• Excursieprogramma (incl. entrees) en alle genoemde concerten  
• Deskundige reisleiding door musicoloog Robert Andriessen

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht en Breda, Amsterdam, Den Haag, Rotterdam  
• Exclusief vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard  
• Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



26 t/m 28 januari 2017

# Essen

## Mini Verdi Festival

**Donderdag 26 januari** rijden we naar Essen. Onderweg brengen we een bezoek aan het Ikonen-Museum in Recklinghausen. Met meer dan drieduizend iconen uit Griekenland, Rusland en de Balkanstaten van de 13e tot de 19e eeuw bezit dit museum de belangrijkste collectie Oost-Europese kerkelijke kunst buiten de orthodoxe landen. 's Avonds kunt u de eerste voorstelling van dit korte Verdi-reisje bijwonen. Bij de Oper am Rhein in Düsseldorf staat *Don Carlo* op het programma in een regie van Guy Joosten. Verdi hield van het werk van Friedrich Schiller en voelde zich door diens drang naar vrijheid in denken en handelen nauw met hem verwant. Maar liefst vier keer zette hij een werk van Schiller op muziek. De laatste keer betrof het diens toneelstuk *Don Karlos* waarin Don Carlo in continue strijd is met de macht van zijn vader en de kerk om zijn liefde (Elisabeth) en zijn idealen (de bevrijding van de Nederlanden) te bewerkstelligen.

**Vrijdag 27 januari** krijgen we een rondleiding door de tentoonstelling *Edgar Degas und Auguste Rodin. Giganten der Moderne* in het Von der Heydt Museum in Wuppertal. Degas en Rodin kenden en waardeerden elkaar, benijdden en bewonderden elkaar. Als wegbereiders, en als uitvinders van het nieuwe werden zij aanvankelijk bespot maar uiteindelijk toch zeer bewonderd. Zonder hen zou de moderne kunst niet hebben bestaan. Voor het eerst wordt nu

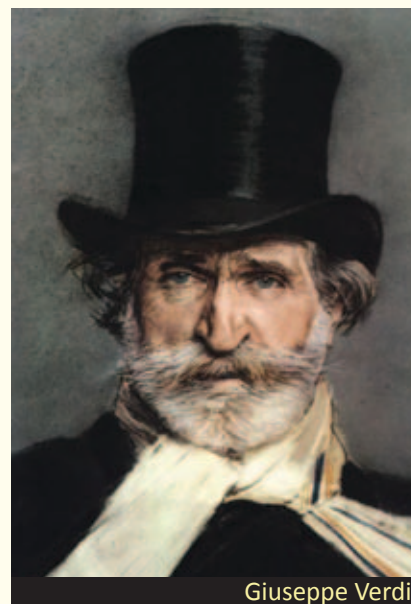
in zo'n omvangrijke tentoonstelling het werk van Degas en Rodin met elkaar geconfronteerd. In het Aalto-Theater in Essen kunt u deze avond *Rigoletto* zien. Verdi en zijn librettist Piave moesten heel wat moeite doen om het drama *Le roi s'amuse* van Victor Hugo door de censuur goedgekeurd te krijgen. In de eerste versie hadden zij koning Frans I al vervangen door de hertog van Mantua maar dat was niet genoeg. De vrijmoedigheid waarmee er over de liefdesperikelen werd gesproken en de vervloeking van Rigoletto waren slechts een paar van de 'problemen' die Verdi en Piave moesten oplossen.

**Zaterdag 28 januari** bezoeken we het Kunstpalast in Düsseldorf. De basis van dit museum wordt onder andere gevormd door belangrijke stukken uit de ooit beroemde schilderijengalerij van keurvorst Johann Wilhelm van der Pfalz – waaronder twee grote schilderijen van Peter Paul Rubens. Daarnaast vormen de 'Düsseldorfer Malerschule', de rijke collecties van het in 1883 opgerichte museum voor kunstnijverheid (Kunstgewerbemuseum) en een uitgebreide glascollectie hoogtepunten in de verzameling. In de loop van de middag keren we terug naar Nederland.



Danseres in rust (Degas)

- *Rigoletto* en *Don Carlo*, twee giganten uit de Verdi-literatuur
- Degas en Rodin, twee meesters uit beeldende kunst
- Bijzondere ikonencollectie in Recklinghausen



Giuseppe Verdi



## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

26/01 Don Carlo (Verdi)  
27/01 Rigoletto (Verdi)

€ 425,=

€ 60,=

€ 48,=

€ 49,=

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar Essen v.v. en vervoer ter plaatse • 2 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Sheraton Hotel in Essen • 2 lunches of diners in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicoloog Jacqueline van Rooij

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen, vervoer van en naar de opstapplaats, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



1 t/m 5 februari 2017

# Reims

## Bruisende muziek in champagnestreek



Cité de la Musique (Soissons)

MUSICO Reizen

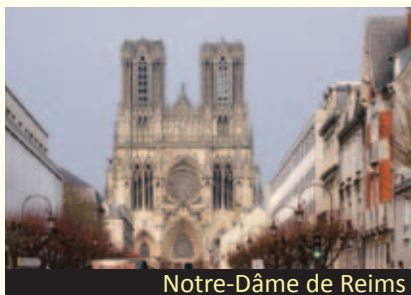
- Oud Noord-Franse kroningsstad
- Maatschappijkritiek van alle tijden: *Le nozze en Daral Shaga*
- Opvallende architectuur in nieuwe concertzaal

MUSICO Luxe



Champagne

MUSICO Thema



Notre-Dôme de Reims

MUSICO Basis



**Woensdag 1 februari** reizen we per touringcar naar Reims.

**Donderdag 2 februari** bezichtigen we het centrum van Reims. Hoogtepunt is ongetwijfeld de bezichtiging van de kathedraal van Notre-Dôme. Deze immense kerk is een schoolvoorbeeld van de Franse gotiek. Naast de kathedraal zijn de basiliek van Saint-Remi, het aartsbisschoppelijke Palais du Tau en de Romeinse triomfboog Porte de Mars zeer de moeite waard. Alle bezienswaardigheden zijn uitgeroepen tot UNESCO werelderfgoed. 's Avonds voert de Opéra de Reims de opera *Daral Shaga* van de Belgische componist Kris Defoort op, een moderne tragedie over de lotgevallen van migranten die huiswaarts keren of onderweg zijn naar een betere toekomst.

**Vrijdag 3 februari** bezoeken we het Palais du Tau naast de kathedraal. Op deze plek stond in de Romeinse tijd al een paleis en kerk en werd in 496 Clovis I gedoopt. Juist ter nagedachtenis aan Clovis I ontstond in de 9e eeuw de gewoonte hier de Franse koningen te kronen. Het paleis dankt zijn naam aan zijn grondplan dat de letter t (tau in het Grieks) vormt. 's Avonds kunt u in Soissons, in het nieuwe Cité de la Musique et la Danse, het Orchestre de Picardie horen dat onder leiding van Arie van Beek werken speelt van Beethoven, van Weber en Cavanna.

**Zaterdag 4 februari** staat in het teken van de champagne. Er zijn weinig wijnen met zo'n welhaast magische uitstraling als champagne. Deze mouserende wijn, afkomstig uit Frankrijks noordelijkste wijnstreek, kenmerkt zich door een assemblage van verschillende druivensoorten uit verschillende oogstjaren. Zo weet een goede keldermeester de signatuur van zijn champagnehuis constant te houden. Het proces om de bubbel in de fles te krijgen (en te houden) is arbeidsintensief en tijdrovend. In de Champagnestreek zijn er kilometerslange ondergrondse gangen waar de beroemde flessen liggen te wachten om bij een feestelijke gelegenheid te worden ontkurkt! De tocht door het wijngedebied neemt u vandaag mee langs diverse wijngaarden en u komt oog in oog met het productieproces te staan. Uiteraard bezoeken we ook de belangrijkste (en mooiste) plaats in de wijnstreek: Épernay. 's Avonds biedt de Opéra de Reims Mozarts 'opera buffa' *Le nozze di Figaro*.

**Zondag 5 februari** rijden we via België naar Nederland. De Brusselse Muntshouwburg biedt 's middags de voorstelling *Madama Butterfly* van Puccini. Na de voorstelling rijden we aan het begin van de avond terug naar Nederland.

### Basisreisom per persoon Eenpersoonstoelag

€ 1.095,=  
€ 120,=

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 02/02 Daral Shaga
- 03/02 Orchestre de Picardie
- 04/02 Le nozze di Figaro (Mozart)
- 05/02 Madama Butterfly (Puccini)

€ 15,=  
incl.  
€ 43,=  
€ 125,=

### Inbegrepen in basisreisom:

Reis per luxe touringcar naar Reims v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Novotel Suites Reims Centre in Reims • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Marlies Geurts

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht en Breda • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



16 t/m 19 februari 2017

# Bilbao

## De culturele hoofdstad van Baskenland

**Donderdag 16 februari** vliegen we in de loop van de middag rechtstreeks naar Bilbao, een bruisende stad met oog voor nieuwe architectuur. De aankomst op het vliegveld – een futuristisch aandoend gebouw van architect Calatrava dat al snel de bijnaam Duif kreeg - moge daarvan al getuigen.

**Vrijdag 17 februari** verkennen we Bilbao nader. Bilbao is een oude stad, gesticht op 15 juni 1300 door Diego López V van Haro, Heer van Biskaje. De naam van de stad is afgeleid van het baskische 'bi albo' oftewel 'twee oevers'. En ondanks de facelift die de stad de laatste jaren heeft ondergaan, is er genoeg van het verleden te vinden. Zoals bijvoorbeeld de Basílica de Begoña en de Santiagokathedraal in de Casco Viejo, het oude stadsdeel van Bilbao. De Casco Viejo is een doolhof van smalle voetgangerstraatjes aan de rechteroever van de Nervión. Het hart van de oude stad bestaat uit de 'Siete Calle', de zeven straten die de oorspronkelijke stad vormden. In het Palacio Euskalduna voert het Bilbao Orkestra Sinfonikoa vanavond de Zevende Symfonie van Mahler uit.

**Zaterdag 18 februari** bezoeken we het Guggenheim Museum. Wie Bilbao zegt, zegt ook Guggenheim. In 1990 was de Salomon R. Guggenheim Foundation op zoek naar nieuwe locaties om buiten het bestaande museum in New York de enorme collectie die het museum bezit,

te exposeren. In februari 1991 nam de Baskische regering contact op met de Foundation waarbij het de havenstad Bilbao als mogelijke vestigingsplaats aanbood. De Canadese architect Frank O. Gehry tekende voor het ontwerp dat een indrukwekkend voorbeeld van vernieuwende architectuur van de 20e eeuw zou worden. Langs de oever van de rivier Ría de Bilbao verrees een futuristisch bouwwerk met een in het oog springende titanium coating. Naast veel tijdelijke exposities is er een permanente collectie met schilderijen en beeldhouwwerken van de belangrijkste kunstenaars uit de tweede helft van de 20e eeuw. 's Avonds kunt u in het Palacio Euskalduna een opvoering van *Don Giovanni* van Mozart zien, met niemand minder dan bariton Simon Keenlyside in de titelrol.

**Zondag 19 februari** gaan we 's morgens naar het Museo de Bellas Artes de Bilbao. Dit museum mag als de klassieke tegenhanger van het Guggenheim Museum beschouwd worden, en is ook een eldorado voor kunstliefhebbers. De collectie omvat werken vanaf de 12e eeuw tot heden, met een grote collectie Spaanse en Vlaamse kunstenaars. In de loop van de middag reizen we terug naar Nederland.



Simon Keenlyside

- Architecturaal wonder: Guggenheim Museum Bilbao
- Klassieke tegenhanger: Museo de Bellas Artes de Bilbao
- Simon Keenlyside verleidt als Don Giovanni



Guggenheim Museum Bilbao



Bilbao



Bilbao

### Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

#### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 17/02 Bilbao Orkestra Sinfonikoa
- 18/02 Don Giovanni (Mozart)

€ 995,=

€ 120,=

€ 72,=

€ 189,=

**Inbegrepen in basisreis:**  
KLM-lijnvluchten met belastingen en toeslagen • Transfers en vervoer ter plaatse • 3 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Melia Bilbao Hotel in Bilbao • 3 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Ruimbagage (bagageregeling zie pagina 42) • Deskundige reisleiding door musicus Reina Boelens

**Overige informatie:**  
Opstapplaats: Schiphol • Exclusief toegangskaart concert en voorstelling, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



17 t/m 19 februari 2017

# Zeeland

Muzikaal en culinair genieten

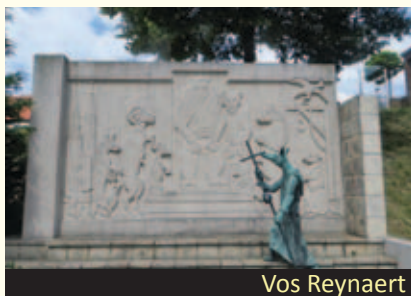


Vlag Zeeland

MUSICO Reizen

- Zeeland: een culinaire en zonrijke provincie
- Kunstenaarskolonie Domburg
- Op zoek naar vos Reynaert in Hulst
- Verdi bij Vlaamse Opera

MUSICO Luxe



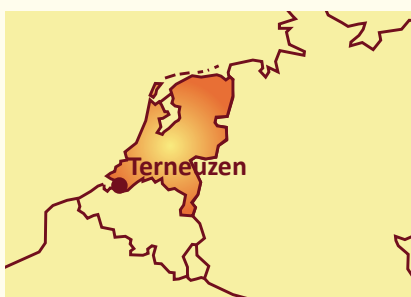
Vos Reynaert

MUSICO Thema



't Eiland Walcheren (Jan Toorop)

MUSICO Basis



**Vrijdag 17 februari** reizen we per touringcar naar Zeeland. In Domburg bezoeken we het Marie Tak van Poortvliet Museum. Kunstverzamelaarster, antroposofe en landbouw pionierster Marie Tak van Poortvliet liet begin 20e eeuw een villa in Domburg bouwen en bracht er vele zomers door. Het museum is een kopie van de Kunstzaal van Domburg. Veel kunstenaars zwierven over Walcheren, aangetrokken door de ongerepte schoonheid en de bijzondere lichtval. De kunstenaarskolonie Domburg met de beroemde 'Domburgsche Tentoonstellingen' (1911-1921) kwam echter symbolisch ten einde toen de Kunstzaal door hevige stormen in de winter van 1921 op 1922 instortte. Na het bezoek aan Domburg rijden we door naar Terneuzen, waar we verblijven in het viersterrenhotel Golden Tulip L'Escaut. 's Avonds kunt u bij de Vlaamse Opera in Gent een concert bijwonen van het Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen onder leiding van Alexander Joel, met op het programma werken van Brahms en Mahler.

**Zaterdag 18 februari** krijgen we een rondleiding door het Zeeuws-Vlaamse Hulst. Deze Bourgondische stad is een van de best bewaarde vestingsteden van Nederland, met onder meer de Willibrordus Basiliek, die in 2009 is uitgeroepen tot mooiste kerk van Nederland. De beroemdste inwoner van Hulst is zonder twijfel vos Reynaert. De vertelling over deze sluwe vos is

een satirisch dierenverhaal, waarin de middeleeuwse samenleving een spiegel wordt voorgehouden. In dit verhaal zijn diverse plekken in de omgeving van Hulst herkenbaar. 's Avonds dineren we in Middelburg. Aansluitend bezoeken we in de Middelburgse Concertzaal een concert van het Nederlands Studenten Orkest dat werken speelt van Strauss, Takemitsu en Mahler.

**Zondag 19 februari** bezoeken we eerst het Industrieel Museum Zeeland in Sas van Gent. Het museum is gevestigd in de voormalige suikerloods van de Eerste Coöperatieve Suikerfabriek. Het museum neemt de bezoeker mee naar de industrialisatie van Zeeland van weleer. Na de lunch rijden we door naar het nabijgelegen Antwerpen waar 's middags Verdi's opera *Simon Boccanegra* wordt opgevoerd. Hoewel het verhaal zich in de renaissance afspeelt, schreven Verdi en zijn librettist Boito eigenlijk een eigentijds verhaal over de kwetsbaarheid van politieke en menselijke idealen. De machtsstrijd tussen de oude adel, vertegenwoordigd door Fiesco, en de oud-zeerover Simon Boccanegra wordt nog versterkt door hun gecompliceerde verhouding tot kleindochter, respectievelijk dochter, Amelia. De grens tussen het persoonlijke lot en de politieke rol vervaagt en verzoening komt te laat. Na de operavoorstelling rijden we vanuit Antwerpen terug naar Nederland.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoelag**

€ 695,=

€ 90,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**

- 17/02 Symfonisch Orkest Opera Vlaanderen
- 18/02 Nederlands Studenten Orkest
- 19/02 Simon Boccanegra (Verdi)

€ 48,=

€ 24,=

€ 89,=

**Inbegrepen in basisreisom:**

Reis per luxe touringcar naar Terneuzen v.v. en vervoer ter plaatse • 2 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Golden Tulip L'Escaut Terneuzen • 3 diners of lunches in uitstekende restaurants (incl. wijn, water & koffie) • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door MUSICO-eigenaar Taco Stronks

**Overige informatie:**

Opstapplaatsen: Arnhem, Driebergen-Zeist, Utrecht en Breda • Exclusief toegangskarten voorstelling en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden en uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

# Madrid

## Kunst kijken in Spaanse hoofdstad

**Zondag 26 februari** vliegen we rechtstreeks naar Madrid. Na een korte stadsrondrit, brengen we 's middags een bezoek aan Museum Sorolla, gevestigd in het voormalige woonhuis van de schilder Joaquín Sorolla.

**Maandag 27 februari** maken we uitgebreid kennis met de veelzijdige stad Madrid. Na de Moorse bezetting werd de stad een centrum van betekenis en vervolgens door koning Filips II tot hoofdstad gekozen. Het Plaza Mayor is het centrum van de oude stad. Op dit stadplein vonden vroeger zowel executies als stierengevechten plaats. Nu zijn er rond het ruitersstandbeeld van Carlos III vooral terrasjes en cafés, waar u tot laat in de avond kunt genieten van de zwoele Spaanse avonden. 's Middags bezoeken we het Museo Thyssen-Bornemisza. Baron Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza legde de basis voor deze kunstcollectie met behulp van het familievermogen dat zijn grootvader August Thyssen met zijn ijzer- en staalfabriek had opgebouwd. De fabriek groeide uit tot de multinational TBG (Thyssen-Bornemisza Group) en de kunstcollectie tot de grootste privéverzameling ter wereld, naast die van de koningin van Engeland.

**Dinsdag 28 februari** krijgen we een rondleiding in het Museo del Prado. Dit museum wordt algemeen beschouwd als 's werelds mooiste museum. De bekendste werken van het Museo del

Prado zijn *Las Meninas* van Velázquez, Goya's *Naakte Maja* en *Geklede Maja* en *De Tuin der Lusten* van de hand van Jeroen Bosch. 's Avonds staat in het Teatro Real de opera *Billy Budd* van Britten op het programma, met onder meer Jacques Imbrailo in de titelrol en Thomas Oliemans als Mr. Redburn.

**Woensdag 1 maart** bezoeken we 's ochtends het Museo Reina Sofía, dat vooral gewijd is aan Spaanse kunst. Het bevindt zich in de onmiddellijke omgeving van het Museo del Prado en het Museo Thyssen-Bornemisza en vormt daarmee de zogenaamde 'Triángulo del Arte' of 'Triángulo de Oro' (de gouden driehoek) aan de belangrijke boulevard van Madrid, de Paseo del Prado. 's Avonds voeren in het Teatro Real het Orquesta Sinfónica de Madrid en tenor Christian Elsner georkestreerde liederen van Schubert uit onder leiding van dirigent Lothar Zagrosek.

**Donderdag 2 maart** brengen we een bezoek aan het Escorial, het immense abdijcomplex van Filips II van Spanje. Het is een kasteel, een abdij en een koninklijk mausoleum in één geworden. Het complex is gelegen bij de stad San Lorenzo de El Escorial, ongeveer 45 kilometer ten noordwesten van Madrid. In de loop van de dag keren we per rechtstreekse vlucht terug naar Nederland.



Escorial

- Ontdek de topmusea van Madrid met kunsthistoricus
- Een tocht langs oude en moderne kunst
- Brittens meesterwerk *Billy Budd* in Teatro Real
- Extra: bezoek aan El Escorial



Paseo a orillas del mar (Sorolla)



Thomas Oliemans



## Basisreis per persoon Eenpersoonstoelage

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

28/02 Billy Budd (Britten)

01/03 Orquesta Sinfónica de Madrid

€ 1.095,=

€ 120,=

€ 187,=

€ 74,=

### Inbegrepen in basisreis:

KLM-lijnvluchten met belastingen en toeslagen • Transfers en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in een 4-sterren hotel in Madrid • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Ruimbagage (bagageregeling zie pagina 42) • Deskundige reisleiding door kunsthistoricus Léon Daemen

### Overige informatie:

Opstapplaats: Schiphol • Exclusief toegangskaarten voorstelling en concert, vervoer van en naar Schiphol, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



27 februari t/m 3 maart 2017



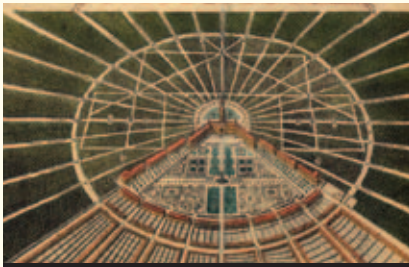
# Karlsruhe

## Händel-Festspiele

MUSICO Reizen

- Vooraanstaand barokfestival
- 'Rival queens' Sandrine Piau en Vivica Genaux
- Max Emanuel Cencic regisseert en zingt
- Classicisme in het kwadraat in stralend Karlsruhe

MUSICO Luxe



Historische kaart van Karlsruhe

MUSICO Thema



Max Emanuel Cencic

MUSICO Basis



**Maandag 27 februari** reizen we vanuit Nederland per comfortabele ICE-trein naar Karlsruhe, een traject dat vanuit Utrecht niet meer dan vijfenhalf uur in beslag neemt. In deze charmante plaats vindt al vele jaren een aantrekkelijk festival rondom de componist Georg Friedrich Händel plaats.

**Dinsdag 28 februari** bezoeken we het kasteel van Karlsruhe dat werkelijk midden in de stad ligt. Hier bevindt zich het Badische Landesmuseum waar een grote collectie kunstobjecten van prehistorie tot barok en zelfs de 21e eeuw op een aanschouwelijke en interessante manier tot leven wordt gewekt. In het Staatstheater kunt u 's avonds een scenische opvoering bijwonen van *Semele* in een regie van Floris Visser. Dit oratorium van Händel is gebaseerd op een mythe uit Ovidius' *Metamorfosen*. Het verhaal gaat over de mooie Semele, die een korte maar heftige liefdesrelatie heeft met Jupiter, de koning van de goden. De relatie eindigt dramatisch. Händel schreef het oratorium op het hoogtepunt van zijn kunnen. Het zit vol met sprankelende en dramatische muziek. Spectaculaire orkestrale stukken, gecombineerd met bloedstollende aria's.

**Woensdag 1 maart** bezoeken we een van de belangrijkste cultuurpijlers van Karlsruhe: de Kunsthalle. In een fraai gebouw kunt u een collectie van belangrijke Europese kunst vinden die van

gelijke kwaliteit is als in menig beroemd museum. In het kader van de Händel-Festspiele wordt vanavond *Arminio* opgevoerd. De countertenor Max Emanuel Cencic neemt niet alleen de titelrol voor zijn rekening, maar ook de regie van deze Händel-opera.

**Donderdag 2 maart** verkennen we Karlsruhe nader. Karlsruhe is een nog betrekkelijk jonge stad: het werd pas gesticht in 1715 waardoor de typisch middeleeuwse steegjes ontbreken. Markgraaf Karl-Wilhelm van Baden liet zijn droomstad ontwerpen met een schitterende kasteel als middelpunt, van waaruit 32 straten en lanen als een waaier van zonnestralen in alle richtingen lopen. Karlsruhe was van het begin af aan een stad zonder muren waarin voor het classicisme een belangrijke plaats is weggelegd. De Markplatz behoort tot een van de markantste classicistische pleinen van Europa. We sluiten de Händel-Festspiele af met een concert door sopraan Sandrine Piau en mezzosopraan Vivica Genaux. Begeleid door het Ensemble Armonia Atenea zingen zij aria's en duetten uit opera's van Händel.

**Vrijdag 3 maart** vertrekken we in de loop van de ochtend per trein terug naar Nederland.

### Basisreis per persoon Eenpersoonstoelage

#### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

- 28/02 Semele (Händel)
- 01/03 Arminio (Händel)
- 02/03 Sandrine Piau & Vivica Genaux

€ 835,=

€ 90,=

€ 67,=

€ 59,=

€ 59,=

#### Inbegrepen in basisreisom:

Reis per ICE-trein (1e klasse) naar Karlsruhe v.v. • Transfers en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterren Novotel Karlsruhe • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Diana Bohnenberger

#### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam CS, Utrecht CS en Arnhem • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concert, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Het is ook mogelijk 2e klasse te reizen; informeer naar de korting • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



17 t/m 23 maart 2017

# Rügen

## Frühlingserwachen op Rügen

**Vrijdag 17 maart** reizen we via verschillende opstapplaatsen per touringcar naar Rügen. Het eiland in de Oostzee is met een hangbrug verbonden met de vaste wal. Rügen betekent rust en ongerepte vergezichten.

**Zaterdag 18 maart** krijgen we een rondleiding door Binz. Al sinds midden 19e eeuw is Binz een geliefde badplaats. Niet zonder reden, want het is prachtig gelegen tussen verschillende natuurgebieden en het heeft een mooi strand. Aan de boulevard verrezen vanaf midden 19e eeuw de typische, witte paviljoens en villa's waar Binz bekend om is geworden. Vanavond vindt in concertzaal Marstall in Putbus een feestelijke avond plaats die bijna geheel gewijd is aan orkestwerken van Johann Sebastian Bach. U kunt er ook voor kiezen in Stralsund de opera *Un ballo in maschera* van Verdi bij te wonen.

**Zondag 19 maart** kunt u 's morgens op de Seebrücke bij Seelin een concert bijwonen. Op deze indrukwekkende locatie klinkt niet alleen muziek van Johann Sebastian Bach maar ook werk van zijn inspirator Vivaldi en zijn zoon Carl Philipp Emmanuel Bach. 'Nicht Bach, sondern Meer sollte er heißen', zo vond Beethoven al vanwege Bachs onuitputtelijke stroom aan composities waar ook 's middags ruim aandacht voor is. Cellist Maximilian Hornung speelt de haast onspeelbaar geachte Tweede Cellosuite en Veronika Eberle

zal de Vioolsonate in e-klein BWV 1023 vertolken.

**Maandag 20 maart** bezoeken we Stralsund, de stad die de toegangspoort tot het eiland Rügen vormt. De luister en rijkdom van de Hanze in de 14e eeuw zijn bijna nergens zo aan-schouwelijk gebleven als in het historische stadscentrum van Stralsund. De plattegrond van de stad is sinds de middeleeuwen nauwelijks veranderd en ook de gebouwen uit de tijd van de baksteengotiek zijn grotendeels behouden gebleven. Vanavond staat in Theater Putbus de schilder Caspar David Friedrich centraal. Tijdens dit geënsce-neerde concert met beelden en teksten van deze schilder klinkt muziek van Schubert (Strijkkwartet *Rosamunde*) en Brahms (Klarinetkwintet).

**Dinsdag 21 maart** maken we een boottocht langs de Königsstuhl waar de indrukwekkende krijtrotsen van Rügen liggen. Hier kunt u zien wat Caspar David Friedrich zo imponeerde. De witte oplichtende rotsen rijzen tot 100 meter boven zeeniveau omhoog en contrasteren heftig met het blauwe water en de groene beukenbossen. 's Avonds kunt u deze reis muzikaal afsluiten met een kamermuziekportret van Beethoven waarbij onder meer diens *Erzherzog-Trio* op het programma staat met violiste Veronika Eberle.

**Woensdag 22 maart** rijden we na het ontbijt terug naar Nederland.



Veronika Eberle

- Voorjaarsfestival op imponerend Noord-Duits eiland
- Gevarieerd muziekprogramma: van Bach tot Verdi
- Boottocht langs overweldigende natuur
- Fin-de-Siècle in Binz



Krijtrotsen Rügen (Caspar David Friedrich)



## Basisreis som per persoon Eenpersoonstoel

€ 1.125,=

€ 90,=

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

18/03 Bach: Eine lange Nacht

€ 47,=

18/03 Un ballo in maschera (Verdi)

€ 32,=

19/03 Bach: Barock-Matinee

€ 22,=

19/03 Bach: Meisterwerke

€ 30,=

20/03 Der Wanderer

€ 47,=

21/03 Beethoven-Gipfel

€ 24,=

### Inbegrepen in basisreis som:

Reis per luxe touringcar naar Rügen v.v. en vervoer ter plaatse • 5 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Badehaus Goor in Lauterbach • 5 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicus Satu Hoogeveen

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Hengelo • Exclusief toegangskarten concerten en voorstelling, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



19 t/m 20 maart 2017

# Luik

Franse opera in Walloons operaparadijs



Nabij Vaalsbroek

MUSICO Reizen

- Verrassend niveau bij Opéra Royal de Wallonie
- *Jérusalem*: Verdi's zelden gehoorde Franse opera
- Heerlijk ontspannen in Kasteel Vaalsbroek in Zuid-Limburg

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



Verdi (Giovanni Boldi)



**Zondag 19 maart** rijden we per luxe touringcar via diverse opstapplaatsen in Nederland naar Luik. In het enkele jaren geleden gerenoveerde operatheater wordt hier vanmiddag Verdi's *Jérusalem* opgevoerd. Het libretto van deze opera is een vertaling en herziening van het Italiaanse libretto van diens opera *I Lombardi alla prima crociata* uit 1843. Slechts een jaar na de première van *Nabucco*, het eerste grote succes van Verdi, beleefde *I Lombardi* zijn eerste opvoering in het Teatro alla Scala in Milaan. Voor deze opera koos librettist Temistocle Solera een gedicht van Tomasso Grossi, toentertijd een zeer gewaardeerde schrijver. De première van *I Lombardi* in 1843 was een groot succes, alhoewel de critici zo hun bedenkingen hadden over het complexe libretto en de vele personages. Een aantal jaar na de première besloot Verdi de opera aan te passen voor opvoering in Parijs. Het libretto werd bij deze herziening niet alleen vertaald maar op een aantal punten ook grondig aangepast.

Gaston en Héléne vormen het liefdeskoppel dat gedwardsboomd wordt door Roger, de oom van Héléne. Roger heeft ook een oogje op Héléne en wil daarom Gaston laten vermoorden. Door een verwisseling van mantels wordt niet Gaston omgebracht maar Rogers broer (de vader van Héléne dus). De moord wordt in de schoenen van Gaston geschoven en Gaston wordt verbannen

uit Frankrijk. Hij trekt naar Palestina en komt er in de gevangenis van de emir van Ramala terecht. Roger wordt gekweld door gewetenswroeging en trekt als kluizenaar naar Palestina. Héléne gaat op zoek naar Gaston.

Verdi schreef diverse koorwerken en behoorlijk wat aria's opnieuw. Men zou *Jérusalem*, die in 1847 in première ging, daarom ook best een zelfstandig werk kunnen noemen en niet louter een Franse versie van *I Lombardi*. In de belangrijkste rollen hoort u deze middag onder meer: Marc Laho (Gaston), Elaine Alvarez (Héléne), Marco Spotti (Roger), Ivan Thirion (Comte de Toulouse), Pietro Picone (Raymond) en Natacha Kowalski (Isaure). Na afloop van de voorstelling rijden we naar het viersterren Bilderberg Kasteel Vaalsbroek, nabij Vaals.

**Maandag 20 maart** genieten we in alle rust van een uitgebreid ontbijtbuffet. Kasteel Vaalsbroek is prachtig gelegen op een landgoed van 18 hectare in het schilderachtige Limburgse heuvellandschap dichtbij het Drielandenpunt, Maastricht en Aken. De omgeving van Kasteel Vaalsbroek doet u zich even in het buitenland wanen. Het sprookjesachtige landgoed met kasteeltuin is omgeven door schitterende natuur met eindeloze velden, wijngaarden en dichte bossen waar u heerlijk kunt wandelen. Aan het eind van de ochtend rijden we terug naar de verschillende opstapplaatsen.

**Basisreis per persoon**  
**Eenpersoonstoeslag**

€ 295,=  
€ 30,=

**Stel zelf uw muziekprogramma samen:**  
19/03 Jérusalem (Verdi)

incl.

**Inbegrepen in basisreis:**

Reis per luxe touringcar naar Luik/Vaals v.v. en vervoer ter plaatse • 1 overnachting op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Bilderberg Kasteel Vaalsbroek • 1 diner in het restaurant van het hotel • Inclusief toegangskaart voorstelling • Deskundige reisleiding door musicoloog Susan Dorrenboom

**Overige informatie:**

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Exclusief vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)



24 t/m 28 maart 2017

# Hamburg

## Elbphilharmonie: nieuw in skyline



Elbphilharmonie

**Vrijdag 24 maart** reizen we per luxe touringcar naar Hamburg. 's Avonds speelt in de nieuwe Elbphilharmonie het NDR Elbphilharmonie Orchester onder leiding van Juraj Valčuha werken van onder meer Prokofjev (Derde Symfonie) en Bartók (Tweede Vioolconcert, met als solist Valeriy Sokolov). De Staatsoper Hamburg heeft Puccini's opera *Tosca* op het programma staan.

**Zaterdag 25 maart** verkennen we Hamburg onder leiding van een plaatselijke gids. Het traditionele bouw materiaal in de stad bleef tot ver in de 20e eeuw baksteen, waardoor Hamburg zowel de stad van de baksteengotiek als van het baksteenexpressionisme is. De Staatsoper Hamburg brengt vanavond de 'Grand Opéra' *Guillaume Tell*. Rossini schreef de groots opgezette opera in opdracht van de Opéra in Parijs. De inmiddels beroemde overture (met onder andere het cellokwintet) vat de vrijheidsstrijd van de Zwitserse kantons onder leiding van Wilhelm Tell perfect samen. Van de pastorale openingsmaten, het onweer tot en met de triomfantelijke finale: alles aan de overture ademt reeds drama.

**Zondag 26 maart** speelt het Laeisz-Quartet in de Kleine Zaal van de Laeiszhalle, het tweede concertgebouw van Hamburg, werken van Janáček (*Kreutzer-Sonate*), Beethoven (Strijkkwartet op. 59/2) en Schubert (Strijkkwintet D 956). 's Middags krij-

gen we een rondleiding door de afdeling historische muziekinstrumenten in het Museum für Kunst und Gewerbe. De beroemde Beumann-verzameling geeft met bijna honderd muziekinstrumenten een goed overzicht van de ontwikkeling van het klavecimbel en Hammerklavier tot de moderne Steinway-vleugel. Bijzonder is dat u de instrumenten niet alleen kunt zien, maar ook kunt horen! De gids zal tijdens de rondleiding een aantal van de aanwezige instrumenten bespelen. 's Avonds speelt het vermaarde ensemble Les Arts Florissants onder leiding van William Christie werken van Mozart, Haydn en twee harpconcerten van Krumpholtz en Hermann (solist: Xavier de Maistre).

**Maandag 27 maart** krijgen we een rondleiding in de nieuwe Elbphilharmonie. Architectenbureau Herzog & de Meuron bouwde op een oude havenloods een nieuw gezichtsbepalend concertgebouw voor Hamburg. Het golvende dak en de transparante gevel verwijzen naar het water en de haven waar Hamburg groot door is geworden. 's Avonds kunt u in de Kleine Zaal van dit gebouw een recital bijwonen door Nikolaj Znaider (viool) en Piotr Anderszewski (piano). Zij spelen werken van Janáček, Beethoven en Schumann.

**Dinsdag 28 maart** reizen we na het ontbijt terug naar Nederland.

- Spectaculair nieuw concertgebouw
- Van klavecimbel tot Steinway in Museum für Kunst und Gewerbe
- Zelden opgevoerde *Guillaume Tell* (Rossini)



Xavier de Maistre



## Basisreis per persoon Eenpersoonstoeslag

### Stel zelf uw muziekprogramma samen:

24/03	NDR Elbphilharmonie Orchester	€ 75,=
24/03	Tosca (Puccini)	€ 92,=
25/03	Guillaume Tell (Rossini)	€ 92,=
26/03	Laeisz-Quartet	€ 29,=
26/03	Les Arts Florissants	€ 88,=
27/03	Nikolaj Znaider/Piotr Anderszewski	€ 34,=

€ 1.225,=  
€ 120,=

### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar Hamburg v.v. en vervoer ter plaatse • 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt in het 4-sterrenhotel Scandic Imperio Hamburg • 4 diners of lunches in goede restaurants • Excursieprogramma (incl. entrees) • Deskundige reisleiding door musicoloog Jacqueline van Rooij

### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist, Arnhem en Hengelo • Exclusief toegangskaarten voorstellingen en concerten, vervoer van en naar de opstapplaatsen, overige maaltijden, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis

# Rijn-cruise

Varen langs opera- en concertsteden



Amadeus Silver

MUSICO Reizen

MUSICO Luxe

MUSICO Thema

MUSICO Basis



Loreley

## Inbegrepen in basisreisom:

Verblijf op 5-sterren luxe MS Amadeus Silver in C-cabine economy op Hayndek o.b.v. tweepersoonsgebruik (6 overnachtingen volpension, vanaf de lunch eerste dag t/m lunch laatste dag) • Een cultureel 'on-board' programma met lezingen en muziekbijeenkomsten • Deskundige reisleiding door MUSICO-eigenaren Remco Roovers en Taco Stronks

## Overige informatie:

Exclusief toeslagen cabines voor tweepersoonsgebruik C-cabines, B-cabines economy, B-cabines, A-cabines economy, A-cabines en A-suites, toeslagen eenpersoonsgebruik C- & B-cabines, excursieprogramma, toegangskarten voorstellingen en concerten, fooien, consumpties & uitgaven van persoonlijke aard, transfer vanaf diverse opstapplaatsen (Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Utrecht en Driebergen-Zeist) naar Arnhem v.v. • De toeslagen voor de voorstellingen, concerten en excursies zijn inclusief transfers van het schip naar concertzaal/operahuis/museum v.v. • Alle cabines op het Mozartdek (A) en Straussdek (B) beschikken over een panoramaschuifpui met Frans balkon, de suites op het Mozartdek (A) beschikken over een panoramaschuifpui en een privé veranda-balkon. De ramen op het Hayndek (C) zijn kleiner en kunnen niet geopend worden • In de voorverkoop kost het excursiepakket € 85,- (bestaande uit 4 onderdelen: Museum K20, Museumsmeile Bonn, Mainz, museumbezoek Keulen), aan boord € 30,- per excursie (zo lang de voorraad strekt) • Wijzigingen in het vaarschema zijn wegens nautische/organisatorische redenen voorbehouden • Meer informatie op [www.musicoin.nl](http://www.musicoin.nl)

**Dinsdag 28 maart** schepen we te Arnhem op de luxueuze Amadeus Silver in en varen we overdag naar Duisburg.

**Woensdag 29 maart** legt het schip 's ochtends aan in Düsseldorf en bezoeken we in Museum K20 de tentoonstelling *Otto Dix - der böse Blick*. 's Avonds kunt u kiezen tussen Puccini's *Turandot* in Düsseldorf of een recital van Chinese pianovirtuoze Yuja Wang in de Philharmonie Köln. Wang is het vrouwelijke antwoord op Lang Lang. Ze staat bekend om haar uitdagende kleding ('een reepje minder stof en het concert was voor boven de 18 geweest' schreef de *New York Times* ooit) maar bovenal om haar verbluffende pianospel.

**Donderdag 30 maart** varen we 's ochtends naar Bonn. 's Middags kunt u deelnemen aan een excursie naar de 'Museumsmeile'. Het is de plek waar langs een parcours van drie kilometer de belangrijkste musea van Bonn gevestigd zijn, zoals het Kunstmuseum Bonn en de Bundeskunsthalle. 's Avonds speelt de Oper Bonn de weinig opgevoerde opera *Attila* van Verdi. De titelrol is een paradepaardje voor bassen, terwijl de vrouwelijke hoofdrol (Odabella) behoort tot het spectaculaire stemvak van de dramatische coloratuursopraan. In de Kölner Philharmonie brengen sopraan Annette Dasch en pianist Wolfram Rieger liederen van Korngold, Mahler, Berg en Ullmann.

**Vrijdag 31 maart** varen we langs de Lorely over het mooiste deel van de Rijn naar Bingen. Het Hessische Staatstheater Wiesbaden speelt 's avonds Tsjaikovski's meest geliefde opera *Jevgeni Onegin*, een emotioneel portret van een in meerdere opzichten onmogelijke liefde. In Frankfurt kunt u een opvoering van *The Rake's Progress* bijwonen. Componist Stravinsky en librettist Auden lieten zich inspireren door gravures van Hogarth over de lotgevallen van flierefluiter Tom Rakewell.

**Zaterdag 1 april** ligt MS Amadeus Silver de gehele dag in Mainz. We maken een stadsrondrit en bezoeken onder meer de beroemde glas-in-loodramen van Marc Chagall in de St. Stephan. Het avondprogramma geeft u de keuze uit twee opera's: Mozarts onvolprezen *Le nozze di Figaro* in Wiesbaden en het schoolvoorbeeld van impressionisme, *Pelléas et Mélisande* van Debussy in Frankfurt.

**Zondag 2 april** varen we naar Keulen waar we 's middags een bezoek aan een van de Museen Köln brengen. In de Kölner Philharmonie voeren het MusicAeterna Choir en het Mahler Chamber Orchestra werken uit van Bach (motetten) en Berio (*Coro*, voor 40 stemmen en instrumenten). In het Aalto Theater Essen presenteert choreograaf Alexander Ekman zich met het avondvullende balletprogramma *3 BY EKMAN*. Aan het eind van de avond varen we naar Koblenz.

**Maandag 3 april** ontschepen we in Koblenz. Van daaruit brengt een touringcar ons terug naar Arnhem. Heeft u voor de haal- en brengservice gekozen, dan kunt u met de touringcar doorrijden naar een van de uitstapplaatsen.

## Basisreisom

Toeslag eenpersoonsgebruik C-cabine  
Toeslag eenpersoonsgebruik B-cabine

## Stel zelf uw muziekprogramma samen:

29/03 Turandot (Puccini) € 68,=  
29/03 Yuja Wang € 49,=  
30/03 Attila (Verdi) € 45,=  
30/03 Annette Dasch/Wolfram Rieger € 38,=  
31/03 Jevgeni Onegin (Tsjaikovski) € 77,=  
31/03 The Rake's Progress (Stravinsky) € 98,=  
01/04 Le nozze di Figaro (Mozart) € 64,=  
01/04 Pelléas et Mélisande (Debussy) € 98,=  
02/04 3 BY EKMAN € 45,=  
02/04 MusicAeterna Choir/Mahler Chamber Orchestra € 59,=

€ 1.348,=

€ 398,=

€ 598,=

## Toeslag pp tweepersoonsgebruik

C-cabine € 68,=

Toeslag pp tweepersoonsgebruik B-cabine economy € 198,=

Toeslag pp tweepersoonsgebruik B-cabine € 248,=

Toeslag pp tweepersoonsgebruik A-cabine economy € 298,=

Toeslag pp tweepersoonsgebruik A-cabine € 348,=

Toeslag pp tweepersoonsgebruik A-suite € 598,=

Toeslag ophaal- & wegbrengservice € 45,=

Excursieprogramma € 85,=

**CineMec**  
film ■ event ■ zakelijk

OPERAPROGRAMMA 2016-2017

## THE METROPOLITAN OPERA NEW YORK IN CINEMEC

Operaliefhebbers kunnen hun hart ophalen aan een nieuw seizoen toproducties vanuit The Metropolitan Opera in New York. Van 8 oktober 2016 t/m 14 mei 2017 ziet u op zaterdag live via satellietverbinding tien schitterende nieuwe opera's, op zondagmiddag worden zij herhaald.



## OPERA PROGRAMMA 2016/2017



### Tristan und Isolde (Wagner)

ZA 8 OKT (LIVE) & ZO 9 OKT 2016

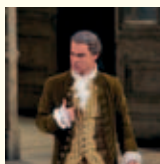
Dirigent: Sir Simon Rattle  
Solisten: Nina Stemme, Ekaterina Gubanova, René Pape, e.a.



### Rusalka (Dvořák)

ZA 25 FEB (LIVE) & ZO 26 FEB 2017

Dirigent: Sir Mark Elder  
Solisten: Kristine Opolais, Katarina Dalayman, Brandon Jovanovich, e.a.



### Don Giovanni (Mozart)

ZA 22 OKT (LIVE) & ZO 23 OKT 2016

Dirigent: Fabio Luisi  
Solisten: Hilda Gerzmava, Malin Byström, Serena Malfi, e.a.



### La Traviata (Verdi)

ZA 11 MAART (LIVE) & ZO 12 MAART 2017

Dirigent: Nicola Luisotti  
Solisten: Sonya Yoncheva, Michael Fabiano, Thomas Hampson, e.a.



### L'Amour de Loin (Saariaho)

ZA 10 DEC (LIVE) & ZO 11 DEC 2016

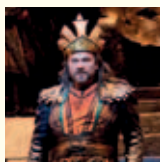
Dirigent: Susanna Mälkki  
Solisten: Susanna Phillips, Tamara Mumford, e.a.



### Idomeneo (Mozart)

ZA 25 MAART (LIVE) & ZO 26 MAART 2017

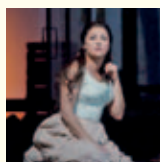
Dirigent: James Levine  
Solisten: Elza van den Heever, Nadine Sierra, Alice Coote, e.a.



### Nabucco (Verdi)

ZA 7 JAN (LIVE) & ZO 8 JAN 2017

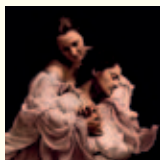
Dirigent: James Levine  
Solisten: Liudmyla Monastyrska, Russell Thomas, Plácido Domingo e.a.



### Eugen Onegin (Tsjaikovski)

ZA 22 APRIL (LIVE) & ZO 23 APRIL 2017

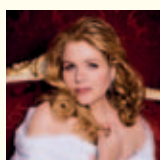
Dirigent: Robin Ticciati  
Solisten: Anna Netrebko, Elena Maximova, Dmitri Hvorostovsky, e.a.



### Roméo et Juliette (Gounod)

ZA 21 JAN (LIVE) & ZO 22 JAN 2017

Dirigent: Gianandrea Noseda  
Solisten: Diana Damrau, Vittorio Grigolo, Mikhail Petrenko, e.a.



### Der Rosenkavalier (R. Strauss)

ZA 13 MEI & ZO 14 MEI 2017

Dirigent: James Levine  
Solisten: Renée Fleming, Elīna Garanča, Erin Morley, Matthew Polenzani, e.a.

*Wijzigingen onder voorbehoud.*

**KAARTEN VIA CINEMEC.NL**

CineMec vertoont de opera's in de vestigingen Ede, Utrecht en Nijmegen.

**CineMec Utrecht**  
Berlijnplein 100,  
3541 CM Utrecht

**CineMec Ede**  
Laan der Verenigde Naties 150,  
6716 JE Ede

**CineMec Nijmegen**  
Willem van Arenbergstraat 6,  
6515 AT Nijmegen

# Vooruitblik reizen 2017

In deze brochure staat ons aanbod voor winter 2016 en voorjaar 2017. Op deze pagina blikken we vast vooruit naar het late voorjaar van 2017. De volledige reisbeschrijvingen van deze reizen staan op [www.musico.nl](http://www.musico.nl). Hier vindt u ook ons meest actuele reisaanbod.



Eva-Maria Westbroek

**13 t/m 18 april 2017**

## Berlijn (*Der Ring des Nibelungen*)

Voor de laatste keer voert de Deutsche Oper de legendarische encensering van Götz Friedrich van Wagners *Der Ring des Nibelungen* op! Met een uitgekiende personenregie neemt Götz Friedrich u mee langs een scala van emoties en een diversiteit aan sferen die zijn weerga niet kent. Bovendien treedt een keur aan eerste klas Wagnerzangers op in deze Berlijnse *Ring*, waaronder de sopranen Eva-Maria Westbroek en Evelyn Herlitzius en bariton Samuel Youn.



Schloss Friedenstein

**13 t/m 18 april 2017**

## Thüringen Pasen

De Thüringen Bachenwochen voeren u mee naar concerten op tal van historische locaties die eens de habitat van Johann Sebastian Bach vormden. De *Matthäus Passion* (Johann Sebastian Bach) in Eisenach, muziek voor de passietijd van Pergolesi en Allegri in Weimar en een concert in Schloss Friedenstein in Gotha vormen enkele hoogtepunten uit deze reis. We vertoeven in Hotel am Schlosspark in het historische stadje Gotha.



Keulen

**14 t/m 17 april 2017**

## Keulen Pasen

Vier de paasdagen dit jaar eens in de bijzonder fraaie en gezellige Duitse stad Keulen, niet al te ver van de Nederlandse grens. Deze paasreis biedt een aantrekkelijk en gevarieerd aanbod aan operavoorstellingen en concerten in Keulen. Met op Goede Vrijdag een uitvoering van de *Johannes Passion* van Johann Sebastian Bach in de Kölner Philharmonie.



Wolfgang Amadeus Mozart

**21 t/m 26 april 2017**

## Dresden (*Dresdener Mozart-Tage*)

Slechts een paar dagen vertoefde Mozart in Dresden waar hij van de keurvorst van Saksen 'een werkelijk alleraardigst kistje' in ontvangst mocht nemen. Desondanks heeft de Semperoper een warme band opgebouwd met het oeuvre van Mozart, culminerend in de Mozart-Tage tijdens welke niet alleen opera- maar ook concertrepertoire geprogrammeerd staat.



New York

**4 t/m 12 mei 2017**

## Boston & New York

Tijdens deze reis combineren we een bezoek aan New York, de culturele smeltkroes met zijn vele theaters, musea en concertzalen, met een verblijf in Boston. Boston is een van de oudste steden van de Verenigde Staten en straalt een Europese sfeer uit met zijn levendige en compacte centrum. De Symphony Hall, waar de Boston Symphony Orchestra onder leiding van Andris Nelsons concerteert, heeft in akoestisch opzicht een naam hoog te houden.

**Uitgebreide reisbeschrijving: [www.musico.nl](http://www.musico.nl)**

# Vooruitblik reizen 2017

In deze brochure staat ons aanbod voor winter 2016 en voorjaar 2017. Op deze pagina blikken we vast vooruit naar het late voorjaar en de zomer van 2017. De volledige reisbeschrijvingen van deze reizen staan op [www.musico.nl](http://www.musico.nl). Hier vindt u ook ons meest actuele reisaanbod.

## 26 t/m 29 mei 2017

### Parijs

Tijdens deze vierdaagse treinreis naar Parijs biedt MUSICO Reizen u een prachtig muziekprogramma, samengesteld uit het aanbod van de twee belangrijkste Parijse operahuizen, de Opéra Bastille en Palais Garnier. U kunt onder meer sopraan Anna Netrebko horen in *Jevgeni Onegin* en een opvoering van *Rigoletto* in een regie van Claus Guth. Onder leiding van een Nederlandstalige gids verkennen we verder museaal Parijs.



Anna Netrebko

## 14 t/m 19 juni 2017

### Leipzig (Bachfest)

Het is Lutherjaar en daar besteedt ook het Bachfest in Leipzig uitgebreid aandacht aan. Luther hield van muziek, maar dat zijn pleidooi voor liederen in de volkstaal zo'n enorme invloed op de muziekgeschiedenis zou hebben, heeft hij niet kunnen bevroeden. Tijdens dit Bachfest is er niet alleen aandacht voor muziek van Johann Sebastian Bach (*Johannes Passion*, *Hohe Messe*) maar ook voor het werk van Bachbewonderaar Mendelssohn (*Paulus*).



Johann Sebastian Bach

## 19 t/m 25 juni 2017

### Schubertiade

Al decennia lang weet de Schubertiade van Schwarzenberg haar naam als centrum van de kamermuziek (en met name Het Lied) in ere te houden. In het prachtige landschap van de Vorarlberg ligt de veelgeroemde Angelica Kauffmann Saal waar tijdens deze editie topmusici als Matthias Goerne, Christoph Prégardien, Ian Bostridge, Anja Harteros, András Schiff en Christian Gerhaher tezamen komen.



Schubertiade in Schwarzenberg

## 24 t/m 30 juli 2017

### Three Choirs Festival

In de Cotswolds, ook wel 'the Heart of England' genoemd, vindt al meer dan drie eeuwen het Three Choirs Festival plaats. Het festival wordt georganiseerd door de kathedralen van Gloucester, Hereford en Worcester. De editie van 2017 vindt plaats in de machtige kathedraal van Worcester, met op het programma onder meer *The dream of Gerontius* van Elgar, de *Glagolitische mis* van Janáček en het Requiem van Fauré. Bijzonder is ook de landschappelijke architectuur van de streek, met dorpen en steden opgebouwd uit leistenen muren en daken.



Kathedraal van Worcester

## 15 t/m 18 augustus 2017

### Verona

Het wellicht beroemdste operafestival ter wereld herhaalt de opvoering van *Aida* (Verdi) waar het festival in 1913 mee opende en biedt dit jaar ook *Tosca* (Puccini) en een galaconcert met Beethoven IX. Maar Verona is meer dan alleen de Arena. De binnenstad van de stad aan de Adige staat op de werelderfgoedlijst van UNESCO. Het Piazza del Erbe is nog steeds een levendig plein, met prachtige huizen. Vlak in de buurt ligt 'het balkon' van Romeo en Julia waar geliefden nog altijd hun boodschappen voor de toekomst achterlaten.

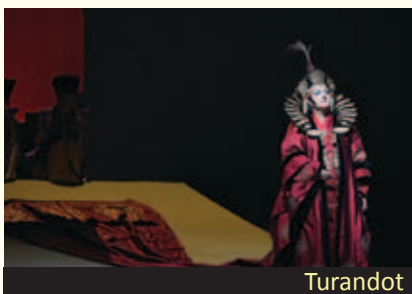


Piazza del Erbe in Ve

**Uitgebreide reisbeschrijving: [www.musico.nl](http://www.musico.nl)**

# Eendaagse operareizen

Onze eendaagse operareizen vormen een ideaal dagje uit. U reist per luxe touringcar vanaf verschillende opstapplaatsen naar het betreffende operatheater voor een matineevoorstelling. In de bus ontvangt u – naast een kopje koffie en iets lekkers – een schriftelijke toelichting en geeft de reisleader een mondelinge toelichting op de te bezoeken opera. Na afloop van de voorstelling rijden we onder het genot van een drankje terug naar de diverse opstapplaatsen en wordt de voorstelling nabesproken.



Turandot

**zondag 18 december 2016, Theater Duisburg**

## Turandot (Puccini)

Door een fatale ziekte kon Puccini zijn laatste opera *Turandot* niet zelf afmaken. Van de laatste scène resteren slechts enkele raadselachtige schetsen. De Taiwanese regisseur Huan-Hsiung Li probeert voor dit mysterie een uitleg te vinden. Hij bekijkt Puccini's opera over de Chinese prinses die met raadsels een huwelijkspartner op afstand tracht te houden, vanuit het oogpunt van zijn eigen culturele afkomst. Hij beschouwt de opera als een parabel op een China dat de wonden van zijn afwisselend verleden door de opklimming tot een overheersende wereldmacht tracht te bedekken.



Shakespeare

**zondag 8 januari 2017, Opernhaus Düsseldorf**

## Die lustigen Weiber (Nicolai)

*The Merry Wives of Windsor* is Shakespeares enige burgerlijke blijspel. De grote Britse dichter doet bij zijn hoofdpersonage Sir John Falstaff beroep op een figuur uit zijn koningsdrama's *Henry IV* en *Henry V*. Maar Falstaff is niet alleen een komisch figuur – hij belichaamt alles, wat Windsor aan de burgerlijke maatschappij haat en wat de brave burgers van het stadje trachten te verdringen.



Madama Butterfly

**zondag 19 februari 2017, Theater Duisburg**

## Madama Butterfly (Puccini)

Giacomo Puccini was in 1900 voor de première van *Tosca* in London, waar hij David Belasco's drama *Madame Butterfly* zag dat toen eveneens een golf aan successen kende. Ook al begreep Puccini de tekst niet helemaal omdat zijn kennis van het Engels nogal rudimentair was, deze 'Tragedie van een Japanse' raakte hem diep. Hij vond hij de sfeer, waarin westerse en Japanse cultuur elkaar ontmoetten, een goede basis voor een nieuw operaproject.



Lohengrin

**zondag 26 maart 2017, Aalto-Musiktheater Essen**

## Lohengrin (Wagner)

Wagner noemde *Lohengrin* een romantische opera, en inderdaad: de middeleeuwse sfeer en de komst van de Zwaanridder doen romantisch aan. De Zwaanridder redt het leven van Elsa die beschuldigd wordt van moord op haar broertje, maar de ware naam van de Zwaanridder moet geheim blijven. Als haar vijand Telramund twijfel zaait over de persoon van de Zwaanridder, eist Elsa zijn naam te horen.



Scène-ontwerp Le prophète

**zondag 16 april 2017, Aalto-Musiktheater Essen**

## Le prophète (Meyerbeer)

*Le prophète* van Meyerbeer is behalve een spektakelstuk ook een ideeëndrama met complexe karakters. De lotgevallen van hoofdpersoon Jean bieden een voorbeeld van het gevaar van radicalisering, dat van alle tijden is. Jean laat zich door fundamentalistische wederdopers inpalmen als ware hij een profeet, nadat zijn kansen op eenvoudig liefdesgeluk verkeken zijn. Een ander fascinerend aspect is de mate waarin Jean opgaat in zijn rol en zichzelf geleidelijk als profeet begint te beschouwen. Totdat Jean in de slotakte weer bij zinnen komt.

**Prijs per persoon** € 125,=  
**Prijs vanaf drie opera's** € 110,=  
**Prijs vanaf vijf opera's** € 95,=

## Inbegrepen in basisreisom:

Reis per luxe touringcar naar het desbetreffende theater v.v. • Drankjes gedurende de busreis, inclusief versnapering • Toegangkaart voorstelling • Schriftelijke toelichting • Mondelinge voor- en nabeschuiving • Deskundige reisleiding • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

## Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Ongeveer 1 uur voor aanvang van de voorstelling bent u ter plaatse zodat u genoeg tijd heeft om nog iets te eten in een restaurant of in het theater

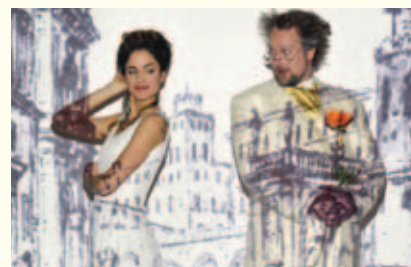
# Opera-abonnement bij MUSICO Reizen

In het seizoen 2016-2017 biedt MUSICO Reizen u wederom de gelegenheid een abonnement te nemen op onze eendaagse opera-reizen. Vanaf drie opera's (verschillende titels) betaalt u € 110,- in plaats van € 125,- per operareis en vanaf vijf opera's € 95,-.

## zondag 21 mei 2017, Opernhaus Düsseldorf

### Don Pasquale (Donizetti)

Als man op latere leeftijd trouwen, is vragen om moeilijkheden. Toch doet Don Pasquale precies dat! *Don Pasquale* was de laatste komische opera van Donizetti. Hij keerde ervoor terug naar Parijs. En al vertoonde hij toen al in toenemende mate ziekteverschijnselen en was de bloeiperiode van de 'opera buffa' al voorbij, toch was de opera een doorslaand succes. Ster-tenor Rolando Villazón, die in het bijzonder thuis is in de Italiaanse en Franse opera, is bij Oper am Rhein voor het eerst als regisseur te gast.



Don Pasquale

## zondag 11 juni 2017, Opernhaus Düsseldorf

### Ballet Petite Messe Solennelle

Een *Petite Messe Solennelle*: om woordgrappen zat Rossini nooit verlegen en ook over muziek met ernstige bedoelingen was hij nooit helemaal serieus. 'Mijn heiligste muziek is altijd semi seria', riep Rossini geregeld. Ondertussen schreef hij met zijn *Petite Messe Solennelle* voor 4 solisten, 2 piano's, een harmonium en koor een uiterst doorwrochte mis waarin zijn studie naar het oeuvre van Bach duidelijk naar voren komt, terwijl tegelijkertijd zijn bekende melodische rijkdom niet ontbreekt. Voor choreograaf Martin Schlöpfer vormt dit werk al jarenlang een uitdaging om er een ballet op te maken.



Rossini

## zondag 16 juli 2017, Opernhaus Düsseldorf

### Das Rheingold (Wagner)

Oper am Rhein komt met een nieuwe *Ring!* Samen met regisseur Dietrich Hilsdorf creëert chefdirigent Axel Kober een nieuwe versie van het 'Bühnenfestspiel für drei Tagen und ein Vorabend'. Het libretto voor *Der Ring des Nibelungen* schreef Wagner zelf, waarbij hij zich baseerde op episodische verhalen uit de Noorse en Germaanse sagen. *Das Rheingold*, de eerste opera uit deze cyclus, vertelt het verhaal over het Rijngoud. De Rijndochters denken dat hun schat veilig op de bodem van de Rijn ligt: wie het wil bemachtigen, moet immers eerst de liefde afzweren!



Scène-ontwerp Das Rheingold (1876)

**Prijs per persoon** € 125,-  
**Prijs vanaf drie opera's** € 110,-  
**Prijs vanaf vijf opera's** € 95,-

#### Inbegrepen in basisreis:

Reis per luxe touringcar naar het desbetreffende theater v.v. • Drinkjes gedurende de busreis, inclusief versnapering • Toegangkaart voorstelling • Schriftelijke toelichting • Mondelinge voor- en nabeschouwing • Deskundige reisleiding • Meer informatie op [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

#### Overige informatie:

Opstapplaatsen: Amsterdam, Den Haag, Utrecht, Driebergen-Zeist en Arnhem • Ongeveer 1 uur voor aanvang van de voorstelling bent u ter plaatse zodat u genoeg tijd heeft om nog iets te eten in een restaurant of in het theater

## Stichting Kamermuziek Nieuwkoop

Stichting Kamermuziek Nieuwkoop presenteert dit seizoen haar 25e kamermuziekserie. Al vijftientig jaar fungeert afwisselend de Remonstrantse Kerk en de Hervormde Kerk in Nieuwkoop als decor voor concerten waar vaak de grenzen van de klassieke kamermuziek verkend zijn, ruimte geboden en genomen is voor ontwikkeling en vernieuwing van muziek en instrumentarium. Als ontvanger van de MUSICO-brochure kunt u met korting deze concerten bezoeken.

**30-10-2016**, Remonstrantse Kerk, 14.30 uur  
Zemlinsky Quartet & Anna den Herder, altviool & Ketevan Roinishvili, cello  
o.a. sextetten van Brahms en Strauss

**27-11-2016**, Hervormde Kerk, 15.00 uur  
Enrico Pace, piano  
Beethoven, Brahms, Schumann, Liszt

**22-01-2017**, Remonstrantse Kerk, 14.30 uur  
Noé Inui, viool & Georgy Kovalev, altviool & Ella van Poucke, cello & Vassilis Varvaresos, piano  
Pianokwartetten van Brahms en Fauré

**18-02-2017**, Remonstrantse Kerk, 20.00 uur  
David Kuyken, piano  
Verrassingsprogramma

**25-03-2017**, Remonstrantse Kerk, 20.00 uur  
Esther Hoppe, viool & Christian Poltéra, cello & David Kuyken, piano  
Janáček, Dvorak

**20-04-2017**, Hervormde Kerk, 20.00 uur  
Nederlands Blazers Ensemble  
Rameau+, De Wind die de klokken doet luiden

#### Bestellen

Normale prijs: € 25,- per concert  
MUSICO-korting: € 5,- per concert  
Reserveren via Din Blommers ([d.blommers@kpnmail.nl](mailto:d.blommers@kpnmail.nl))  
onder vermelding van MUSICO-korting  
Meer informatie op [www.kamermuziek-nieuwkoop.nl](http://www.kamermuziek-nieuwkoop.nl)

# Wat kunt u van MUSICO Reizen verwachten?

## Basisreissom & toeslagen voor de voorstellingen naar keuze

Bij MUSICO Reizen bepaalt u op vrijwel alle reizen uw eigen muziekprogramma. Per reis zoeken wij de meest interessante operen dansvoorstellingen, concerten en recitals uit en geeft u zelf aan naar welk evenement uw voorkeur uitgaat. In de brochure staat bij elke reis vermeld wat de kosten voor zo'n concert of voorstelling zijn. Het kan voorkomen dat er op één dag meerdere concerten worden aangeboden, over het algemeen kunt u deze niet combineren. Doordat u zelf de hand heeft in het soort van voorstellingen en het aantal, bepaalt u zelf de zwaarte van het programma en de totale reissom.

## Plaatsen bij de voorstellingen

Over het algemeen kiezen we voor de eerste categorie kaarten voor een voorstelling, zodat u verzekerd bent van een goed zicht op het toneel en van de beste akoestiek.

## Hotels

Goed slapen is van essentieel belang op vakantie, alleen uitgerust kunt u optimaal genieten van het culturele aanbod. De hotels waarin u tijdens uw MUSICO reis logeert voldoen aan hoge standaarden. Over het algemeen is gekozen voor viersterrenhotels zodat u de beschikking heeft over een royale kamer, een uitgebreid ontbijtbuffet en een uitstekende service van het hotelpersoneel. De sfeer van het hotel is afhankelijk van het soort reis dat we maken, soms kiezen we voor een wat zakelijker hotel met een centrale ligging, een andere keer heeft een intiemer hotel onze voorkeur. De hotelcategorie kan bij onze speciale reizen (Luxe, Thema, Basis) afwijken van het bovengenoemde.

## Restaurants

MUSICO Reizen probeert tijdens haar reizen een divers en kwalitatief hoogwaardig aanbod van verschillende restaurants aan te bieden (vaak gekozen op basis van Guide Michelin vermelding). Omwille van een betere tijdsplanning wordt een enkele keer in het hotel gegeten. De reis is op basis van halfpension wat betekent dat ontbijt en één warme maaltijd per dag inbegrepen zijn (behalve op de terugreisdatum). In sommige landen beginnen voorstellingen en concerten wat vroeger in de avond dan in Nederland. We kiezen er dan voor om rustig (drie gangen) te eten rond lunchtijd. De restaurantcategorie en het aantal maaltijden dat is inbegrepen in de basisreissom kan bij onze speciale reizen (Luxe, Thema, Basis) afwijken van het bovengenoemde.

## Dagindeling

Inclusief in de reizen zijn bezichtiging van de stad door middel van een stadswandeling of stadswandeling, bezoek aan musea of andere bezienswaardigheden. Hoewel we voor een afwisselend en divers programma zorgen, is er altijd ook voldoende rust in het dagprogramma, zodat u uitgerust de voorstelling van die dag kunt bezoeken.

## Met een groep op reis/groepsgrootte

Wellicht twijfelt u of met een groep op reis gaan u aanspreekt. Op onze reizen zijn er veel momenten waarop het mogelijk is uw eigen gang te gaan. MUSICO reizigers hebben uiteraard een gemeenschappelijke belangstelling en mede hierdoor is de onderlinge sfeer uitstekend. Hoe de samenstelling van het reisgezelschap is, is van te voren niet te voorspellen. Wel kunt u bij ons navragen wat voor soort reizigers tot nu toe (echtparen of alleenreizenden, mannen of vrouwen) een bepaalde reis geboekt heeft. Over het algemeen is het minimum aantal deelnemers voor een reis 12. Onze gemiddelde groepsgrootte ligt rond de 20 personen. Bij onvoldoende deelname kan een reis uiterlijk vier weken voor het geplande vertrek door MUSICO Reizen worden geannuleerd. Alle reeds betaalde

reisgelden, toeslagen en verzekeringspremies worden dan door MUSICO Reizen terugbetaald.

## Reisinformatie

Uiterlijk twee weken voor vertrek krijgt u uw reisinformatie toegestuurd. Dit omvat het exacte schema van uw reis (het van-dag-tot-dag-schema) en informatie over uw hotel. Tijdens uw reis krijgt u uitgebreide schriftelijke toelichtingen op de voorstellingen die u bezoekt. Gedurende de reis zullen op een aantal voorstellingen door uw reisleiding ook mondelinge toelichtingen of nabesprekingen worden gegeven.

## Stichting Garantiefonds Reisgelden

MUSICO Reizen is aangesloten bij SGR (nummer 3115). Binnen de grenzen van de SGR-garantieregeling vallen de in dit programma gepubliceerde meerdaagse reizen onder de garantie van SGR. De SGR-garantie houdt in dat de consument ervan verzekerd is zijn vooruitbetaalde reisgeld terug te krijgen, als MUSICO VOF door financieel onvermogen de overeengekomen tegenprestatie niet kan nakomen.

## Reisleiding

Bij MUSICO Reizen hechten we veel waarde aan goede en prettige reisleiding. De beide eigenaren Remco Roovers en Taco Stronks veelvuldig als reisleiders bij de reizen betrokken. Veel van onze reisleiders zijn musicoloog, musicus of anderszins muzikkenner. Daarnaast beschikken onze reisleiders over uitstekende reis- en organisatie-ervaring. Tijdens de reis informeert de reisleiding u over achtergrond en ontstaan van de diverse muziekstukken en worden regelmatig de bezochte muziek evenementen nabesproken.

## De zwaarte van het reisprogramma

Voor al onze reizen geldt dat u redelijk goed ter been moet zijn (loopafstand = maximaal 1000 meter). Een stadswandeling in gematigd tempo en een museumbezoek behoren vrijwel altijd tot het programma van een reis. Over het algemeen valt te zeggen dat busreizen fysiek minder belastend zijn dan vlieg- en treinreizen. Mocht u vragen hebben over de zwaarte van het programma dan kunt u natuurlijk altijd contact met ons opnemen.

## Tijdig boeken

Het organiseren van muziekreizen is een zeer specialistische gelegenheid. Het plannen van een dergelijke reis gebeurt na nauwkeurige bestudering van het opera- en concertaanbod. Door onze kennis van dit aanbod zijn we in staat de muzikale krenten uit de pap te halen. Vervolgens dient het reserveren van hotels, vliegtickets en toegangsbewijzen in nauwe samenhang te geschieden. Doordat we onze keuze laten vallen op belangrijke internationale muziek evenementen is de vraag naar tickets vaak zeer groot. Vaak moet al acht weken voor vertrek worden bepaald hoeveel kaarten worden afgenomen. Na deze periode dienen wij onze kaarten terug te geven. Alleen als u tijdig boekt bent u verzekerd van een goede categorie zitplaats.

## Fotoverantwoording:

Hamburg: Elbphilharmonie (Maxim Schulz)

Rügen: Veronika Eberle (Felix Broede)

Berlijn Ring: Evelyn Herlitzius (Magyar Állami Operaház)

# Aanmeldingsformulier

Hierbij reserveer ik de volgende reis:

Reis naar \_\_\_\_\_

Opstapplaats \_\_\_\_\_

## Hoofdaanmelder

(Naam dient overeen te komen met naam paspoort)

Naam en voorletters \_\_\_\_\_ m/v

Eerste voornaam voluit \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode en plaats \_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_

Mobiele telefoon \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## Medereiziger

(Naam dient overeen te komen met naam paspoort)

Naam en voorletters \_\_\_\_\_ m/v

Eerste voornaam voluit \_\_\_\_\_

Geboortedatum \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode en plaats \_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_

Mobiele telefoon \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## Hierbij wens ik (wensen wij):

<input type="radio"/>	1-persoonskamer
<input type="radio"/>	Annuleringsverzekering Dubbel-Zeker (ELVIA) (5,5 % van de totale reissom en daarover 21% assurantiebelasting)
<input type="radio"/>	Ondergetekende maakt gebruik van de GreenSeat-regeling. GreenSeats is alleen van toepassing op vliegreizen.

## Let op!

<ul style="list-style-type: none"><li>• Zowel achter- als voornaam dient overeen te komen met uw paspoort</li><li>• Wilt u bij meerdere aangemelde personen vermelden of u één of twee aparte facturen wenst?</li></ul>
---

## Flying Blue Lidmaatschap (zie informatie op pagina 42, Praktische informatie)

<input type="radio"/>	Ik ben Flying Blue-lid, mijn nummer is:
<input type="radio"/>	Ik ben geen Flying Blue-lid, maar wil het wel worden. Ik geef mijn nummer nog door.
<input type="radio"/>	Ik wil geen Flying Blue-lid zijn en betaal extra voor ruimbagage bij KLM-vluchten (geldt voor reizen die voor 1-1-2017 aanvangen).

## Keuze uit het muziekaanbod

U kunt zelf uw programma samenstellen door een keuze uit ons muziekaanbod voor de betreffende reis te maken.

	Naam voorstelling	Datum	Aantal kaarten
1)	_____	_____	_____
2)	_____	_____	_____
3)	_____	_____	_____
4)	_____	_____	_____
5)	_____	_____	_____

Ondergetekende gaat akkoord met de voorwaarden zoals beschreven in deze brochure en de algemene voorwaarden van MUSICO Reizen (2016). Tevens verklaar ik dat ik kennis heb genomen van de algemene informatie, zoals achterin deze brochure vermeld.

Datum \_\_\_\_\_

Handtekening \_\_\_\_\_

## Speciale wensen (dieet, allergie)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## In noodgevallen waarschuwen:

Naam \_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_



MUSICO REIZEN  
Willemstraat 29  
3511 RH Utrecht  
T: (030) 299 11 05  
E: reizen@musicco.nl  
I: www.musicco.nl

# Praktische informatie

## Vervoer

Los van het gevarieerde kunst- en muziekaanbod biedt MUSICO Reizen ook een scala aan vervoermiddelen aan. Zo zijn er uiteraard reizen per touringcar of vliegtuig, maar ook reizen per trein. Alle busreizen worden uitgevoerd met luxe touringcars, ruim opgezette bussen met veel beenruimte en verder voorzien van minibar, koffiezetapparaat, toilet en airconditioning. De busmaatschappijen waar MUSICO Reizen mee samenwerkt, zijn alle in het bezit van het Keurmerk Touringcarbedrijf, een waarborg van kwaliteit en veiligheid.

Onze vlieguren worden afgehandeld door het gerenommeerde zakenreizenbureau Roberts & Partners. Als geen ander zijn zij op de hoogte van de eisen en wensen van de geroutineerde reiziger. De vliegmaatschappijen waarmee wij samenwerken, voldoen aan de hoogste veiligheidsnormen en beschikken over een moderne vloot. U vliegt tijdens onze vlieguren altijd per lijndienst, meestal met de KLM of een andere gerenommeerde maatschappij.

Reizen per trein is één van de meest prettige manieren om uitgerust uw vakantiebestemming te bereiken. Zeker de Thalys, de Eurocity en de luxe InterCityExpress zijn van alle gemakken voorzien en brengen u snel en comfortabel naar uw einddoel. Over het algemeen zoekt MUSICO Reizen trajecten uit die zonder (of met zo min mogelijk) overstappen gemaakt kunnen worden.

## Basisreissom inclusief vluchttoeslagen

Voor vlieguren geldt dat alle toeslagen als luchthavenbelasting en brandstoftoeslag in de basisreissom zijn opgenomen. Zo komt u nooit voor verrassingen te staan.

## Bagageregeling bij vlieguren

Bij onze vlieguren met een vertrekdatum t/m 31 december 2016 geldt de oude bagageregeling:

Vliegt u met KLM en bent u lid van het vaste klantenprogramma Flying Blue (kosteloos lidmaatschap), dan mag u gratis 1 koffer ruimbagage inchecken. Indien u geen lid bent, betaalt u € 20,- per enkele reis als u dit bij boeking opgeeft. Voor vlieguren met andere vliegmaatschappijen is het vervoer van 1 koffer als ruimbagage inbegrepen.

Bij vlieguren met een vertrekdatum vanaf 1 januari 2017 geldt de nieuwe bagageregeling:

In de basisreissom is het vervoer van 1 koffer ruimbagage inbegrepen. Voor KLM-vluchten geldt: als u lid bent van Flying Blue (kosteloos lidmaatschap) krijgt u € 20,- korting op de basisreissom. Als u besluit uitsluitend met handbagage te reizen, of als u beschikt over een Silver-Elite-status (of hoger) bij Flying Blue, dan krijgt u € 50,- korting op de basisreissom.

Voor vliegen met een andere vliegmaatschappij geldt: als u besluit met uitsluitend handbagage te reizen, krijgt u € 50,- korting op de basisreissom.

## Schiphol-vervoer

In overleg met u kunnen we het vervoer van uw huis naar Schiphol en terug organiseren. Vraag ernaar bij uw boeking.

## Overnachten op Schiphol of in uw opstapplaats

Vaak is het comfortabeler om de avond voor vertrek al dicht bij uw opstapplaats te zijn, zodat u geen risico loopt uw vakantievervoer te missen. MUSICO Reizen regelt graag een hotel voor u. Vraag ernaar bij boeking.

## Uw reisdocumenten

Voor de meeste reizen vermeld in deze brochure is een geldig paspoort of geldige identiteitskaart voldoende. Let erop dat uw reisdocument geldig is tot en met de terugkeerdatum.

## Speciale wensen

Als u ons uw voedingswensen heeft doorgegeven, zullen we hier - in overleg met de restaurants waarmee we samenwerken - altijd zoveel mogelijk rekening mee houden. Bedenk wel dat het per land of streek kan verschillen of aan uw wens helemaal tegemoet gekomen kan worden. Het kan zijn dat u speciale wensen heeft die zo belangrijk zijn, dat u alleen wilt boeken als aan die voorwaarde is voldaan. Bijvoorbeeld u heeft een ernstige allergie of u wilt een rolstoel meenemen of met eigen vervoer komen. Neemt u dan altijd eerst contact op met ons, dan zullen wij onderzoeken of we aan uw

verzoek kunnen voldoen. Schroom niet om te bellen, wij verlenen u die service graag. Mochten wij tot de conclusie komen dat wij uw wens niet kunnen realiseren, dan zullen wij u daarover informeren.

## Programmawijzigingen

MUSICO Reizen verplicht zich om zich tot het uiterste in te spannen om de reizen uit te voeren zoals ze in de brochure gepubliceerd staan. Het kan echter voorkomen dat onvoorziene omstandigheden er toe leiden af te wijken van het programma. Zo kan het bijvoorbeeld voorkomen dat een dirigent of solist wegens ziekte niet optreedt. MUSICO Reizen zoekt in zo'n geval altijd naar een alternatief of anderszins passende oplossing.

## Aanbetaling

Boekt u langer dan 6 weken voor vertrek dan vragen wij u om een aanbetaling te doen. Deze bedraagt 15% van de reissom en de eventuele eenpersoonstoel, vermeerderd met de toeslagen voor de voorstellingen en/of concerten.

## Annuleringsverzekering

Het is raadzaam een annuleringsverzekering af te sluiten voor uw reis. U boekt vaak al ver vooruit en de bedragen kunnen behoorlijk oplopen. Als er dan iets tussen komt, is het des te spijtiger ook nog een deel van uw reissom kwijt te zijn. U kunt bij boeking direct via MUSICO Reizen zo'n verzekering afsluiten. Wij brengen deze verzekering onder bij Mondial Assistance-verzekeringen. Voor eendaagse reizen is het niet mogelijk bij MUSICO Reizen een annuleringsverzekering af te sluiten.

## GreenSeat: maak uw stoel groen!

Reizen is fantastisch, maar dat een reis ook negatieve gevolgen kan hebben voor het klimaat, daar zit natuurlijk niemand op te wachten. De realiteit is echter dat vliegtuigen fossiele brandstoffen verbruiken en op die manier CO2 en andere broeikasgassen in de atmosfeer brengen. Een dergelijke opeenstapeling van deze gassen leidt tot een niet wenselijke klimaatverandering. Daarom is groener reizen de toekomst, zodat reizen ook voor toekomstige generaties behouden blijft. Gelukkig zijn er allerlei ontwikkelingen op het gebied van duurzame vervoersmiddelen, maar het zal nog jaren duren voordat ze uitontwikkeld zijn. Om nu al groener te reizen moeten we dus iets anders doen. Via GreenSeat kan dat: GreenSeat regelt dat de uitstoot van deze gassen wordt gecompenseerd door het opzetten van duurzame energieprojecten en de aanplant, bescherming en beheer van bossen die CO2 opnemen naarmate ze ouder worden. Door uw stoel 'groen te maken' draagt u bij aan dergelijke compensatiemaatregelen. Bij deelname ontvangt u een bewijs van uw compensatie. MUSICO Reizen heeft door de organisatie GreenSeat een driesterren normering toegewezen gekregen. Dit betekent dat wij de bescherming van het klimaat als uiterst belangrijk ervaren en het van belang vinden dat er gezocht wordt naar mogelijkheden om een duurzaam milieu te combineren met toerisme. De prijs van een GreenSeat wordt bepaald door de zone waarin gevlogen wordt. De meeste reizen die wij aanbieden, vallen in zone 1 (Europa en Middellandse Zeegebied) of zone 2 (VS) met bijbehorende compensatiebedragen van € 4,50 en € 11,50 per retourvlucht. Kijk voor informatie op [www.greenseat.nl](http://www.greenseat.nl) of bel met MUSICO Reizen: (030) 299 11 05.



Kijk voor meer informatie ook op onze website:  
[www.musico.nl](http://www.musico.nl)

### Colofon:

Cover: Elbphilharmonie  
(foto: Maxim Schulz)  
Vormgeving: Joop Pleyster  
Redactie: Arthur Benschop, Susan Dorrenboom,  
Remco Roovers & Taco Stronks

# Algemene voorwaarden

## Artikel 1: Aanmelding

- Het aanbod van MUSICO Reizen is vrijblijvend en kan zonodig door deze worden herroepen. Herroeping dient zo spoedig mogelijk te geschieden.
- Bij de aanmelding dient u alle informatie te verstrekken die van belang kan zijn voor de reisuivoering. Bij onvolledige of onjuiste informatieverstrekking bij de aanmelding is MUSICO Reizen niet aansprakelijk voor de gevolgen daarvan.
- Aanmelding voor een reis kan telefonisch, schriftelijk d.m.v. het boekingsformulier, of via internet. Na ontvangst van uw reservering ontvangt u een factuur/bevestiging.
- De benodigde reispassen worden uiterlijk 14 dagen voor de eerste reisdag naar u toegestuurd.

## Artikel 2: Betaling

- Voor meerdaagse reizen geldt de volgende betalingsregeling: uiterlijk binnen 14 dagen na dagtekening van de factuur dient u een aanbetaling te hebben gedaan van het op de factuur vermelde voorschotbedrag met een minimum van € 50,- per reiziger. De aanbetaling is noodzakelijk in verband met de ticketreservering voor de concerten en opera's. Het restant van de factuur dient uiterlijk 6 weken vóór vertrek in het bezit van MUSICO Reizen te zijn.
- Voor ééndaagse reizen geldt de volgende betalingsregeling: het totale factuurbedrag moet uiterlijk 6 weken voor vertrek betaald zijn aan MUSICO Reizen.
- Bij reserveringen binnen 6 weken voor vertrek moet de gehele reissom binnen 14 dagen na dagtekening van de factuur worden betaald.
- Niet-tijdige ontvangst door MUSICO Reizen van enig bedrag als hiervoor genoemd, geeft MUSICO Reizen het recht de overeenkomst te ontbinden, onder toepassing van de annuleringsbepalingen.
- De opdrachtgever(s) is/zijn hoofdelijk aansprakelijk voor alle uit de overeenkomst voortvloeiende verplichtingen voor alle reizigers tezamen.
- De opdrachtgever c.q. de reiziger die niet tijdig aan een geldelijke verplichting heeft voldaan, is over het openstaande bedrag de wettelijk rente verschuldigd alsmede buitengerechtelijke incassokosten van 15% met een minimum van € 50,-.

## Artikel 3: Inhoud van de overeenkomst

- De in deze publicatie van MUSICO Reizen vermelde gegevens bepalende inhoud van de reisovereenkomst, tenzij daar schriftelijk op aangevuld c.q. van afgeweken is. Gepubliceerde reissommen gelden per persoon, tenzij anders aangegeven.
- Indien de reisduur is uitgedrukt in dagen, gelden de reisdagen als inclusief de heen- en terugreis, ongeacht het tijdstip van aankomst of vertrek.
- Kennelijke fouten of vergissingen binden MUSICO Reizen niet.
- MUSICO reizen is niet aansprakelijk voor door derden uitgegeven materiaal.
- Alle reizen van MUSICO Reizen zijn gebaseerd op een minimum aantal van 16 personen. Voor de reizen in het segment MUSICO Basis is het minimum aantal deelnemers 18. Indien dit minimum aantal niet wordt gerealiseerd kan MUSICO Reizen de reisovereenkomst opzeggen. MUSICO Reizen zal dit uiterlijk 4 weken voor de vertrekkdatum berichten en daarbij trachten een zoveel mogelijk gelijkwaardig alternatief te bieden.
- Preferenties en dieetwensen die zijn opgegeven worden doorgegeven aan de leveranciers, maar kunnen door MUSICO Reizen niet worden gegarandeerd. Indien een specifieke wens zo essentieel is dat alleen wordt gereserveerd mits aan die wens wordt voldaan, is er sprake van een essentie, die alleen bindend is indien door MUSICO Reizen schriftelijk bevestigd.
- De vermelde reissommen zijn gebaseerd op de ten tijde van het samenstellen van de reizen beschikbare gegevens. MUSICO Reizen behoudt zich het recht voor om tot 20 dagen voor vertrek de reissom te verhogen in verband met wijzigingen in de vervoerskosten, met inbegrip van brandstofkosten, verschuldigde heffingen of toepasselijke wisselkoersen. De reiziger heeft het recht een verhoging van de reissom als hierboven bedoeld af te wijzen. Dit moet binnen 3 werkdagen na ontvangst van de mededeling gebeuren. Indien de reiziger de reissomverhoging afwijst heeft MUSICO Reizen het recht de reisovereenkomst op te zeggen.
- MUSICO Reizen is voor de uitvoering van en de informatie over de voorstellingen afhankelijk van de diensten van derden, in het bijzonder van operahuizen/uitvoerende organisaties/festivaldirecties. MUSICO Reizen kan noch vóór noch tijdens de reis instaan voor de kwaliteit van de voorstellingen, voor onverhoopte wijzigingen van voorstellingen noch voor vervanging van de bij een voorstelling betrokken artiesten. De voorstellingen vinden plaats onder voorbehoud van wijzigingen. Indien een voorstelling onverhoopt geen doorgang kan vinden, zal MUSICO Reizen zich ervoor inspannen om een redelijk alternatief aan te bieden teneinde de eventuele nadelige gevolgen voor de reiziger zoveel mogelijk te beperken. Indien MUSICO Reizen er niet in slaagt een redelijk alternatief aan te bieden en zich hierdoor kosten bespaart, heeft de reiziger voor zijn deel recht op het bedrag van die besparing.

## Artikel 4: Annuleringsbepalingen

- Indien de reis wordt geannuleerd, zijn de volgende annuleringskosten verschuldigd:
  - a. Bij annulering van een ééndaagse reis tot de 28e (excl.) dag vóór de vertrekdag: de kosten van het (de) gereserveerde ticket(s).
  - b. Bij annulering van een meerdaagse reis tot de 42e (excl.) dag vóór de vertrekdag: de aanbetaling.
  - c. Bij annulering van een meerdaagse reis tussen de 42e (incl.) en 28e (excl.) dag vóór de vertrekdag: 35% van de basisreissom-onderdelen vermeerderd met het bedrag voor de gereserveerde tickets.
  - d. Bij annulering van een één- of meerdaagse reis tussen de 28e (incl.) en 5e (excl.) dag vóór de vertrekdag: 75% van de basisreissom-onderdelen vermeerderd met het bedrag voor de gereserveerde tickets.
  - e. Bij annulering van een één- of meerdaagse reis vanaf 5e (incl.) dag vóór de vertrekdag: 100% van de totale reissom.
- Een annulering wordt alleen binnen kantooruren tussen 09.00 uur en 17.00 uur in behandeling genomen. Annuleringen gemeld buiten kantooruren worden geacht te zijn binnengekomen op de eerst volgende werkdag.

## Artikel 5: Verzekeringen

- Wij adviseren u een annuleringskostenverzekering af te sluiten. Afsluiten van zo'n verzekering dient uiterlijk 8 dagen na boeking van de reis te worden gedaan. De premie van de annuleringskostenverzekering dient te worden voldaan met de eerste betaling.

## Artikel 6: In-de-plaatsstelling

- Tot 7 dagen voor vertrek kan de reiziger zich laten vervangen door een ander. Hij kan zijn rechten en plichten uit de overeenkomst overdragen aan een derde. MUSICO Reizen zal zo'n in-de-plaatsstelling aanvaarden, mits de eventueel extra kosten worden voldaan en de betreffende leverancier(s) akkoord gaat/gaan.
- Opdrachtgever en vervanger zijn hoofdelijk aansprakelijk voor de verplichtingen van de oorspronkelijke deelnemer en voor de bijkomende kosten.

## Artikel 7: Verplichtingen van de reiziger

- De reiziger(s) is/zijn verplicht alle aanwijzingen van MUSICO Reizen gericht op een goede uitvoering van de reis, stipt op te volgen. Een reiziger die dit voorschrift niet naleeft of de goede uitvoering van de reis anderszins in gevaar brengt, kan door MUSICO Reizen van (verdere) deelname aan de reis worden uitgesloten. De kosten daarvan zullen op de betreffende reiziger worden verhaald.

## Artikel 8: Reisdocumenten

- Paspoort, visa, inentingen en andere reisdocumenten zijn voor eigen verantwoordelijkheid van de deelnemers.
- Van iedere reiziger wordt verwacht dat hij/zij voor vertrek controleert of hij/zij volgens de laatste stand van zaken over de juiste reisdocumenten beschikt. De gevolgen van het niet-beschikken over de juiste documenten zijn voor rekening van de reiziger.

## Artikel 9: Opzegging door MUSICO Reizen

- MUSICO Reizen is bevoegd om zonder rechterlijke tussenkomst de overeenkomst op te zeggen wegens gewichtige omstandigheden waardoor zij in redelijkheid niet aan uitvoering van de overeenkomst kan worden gehouden.
- In dat geval zal MUSICO Reizen zoveel als in haar vermogen ligt een alternatief aanbieden dat qua kwaliteit en prijs zoveel mogelijk gelijk is aan de oorspronkelijke reis, tenzij de opzegging een gevolg is van een aan de opdrachtgever en/of reiziger toe te rekenen oorzaak.
- Indien geen alternatief kan worden aangeboden of de opdrachtgever c.q. reiziger weigert het alternatief, zal MUSICO Reizen binnen één maand na de opzegging de betaalde reissom(men) restitueren c.q. indien de reis reeds ten dele is genoten, het evenredig deel daarvan.

## Artikel 10: Wijziging door MUSICO Reizen

- MUSICO Reizen heeft het recht om de overeenkomst op een wezenlijk punt te wijzigen wegens gewichtige omstandigheden (zie vorige paragraaf) en zal de opdrachtgever onder opgaaf van redenen schriftelijk op de hoogte brengen van de wijziging.
- MUSICO Reizen heeft eveneens het recht om de overeenkomst op een niet-wezenlijk punt te wijzigen wegens gewichtige omstandigheden.
- MUSICO Reizen zal de opdrachtgever onder opgaaf van redenen binnen 72 uur schriftelijk op de hoogte brengen van de wijziging.
- Binnen 3 werkdagen na ontvangst van het bericht kan de reiziger een wijziging op een wezenlijk en een wijziging op een niet-wezenlijk punt afwijzen wanneer deze hem tot nadeel van meer dan geringe betekenis strekt. MUSICO Reizen heeft alsdan het recht om de overeenkomst op te zeggen.
- In geval van afwijzing en opzegging als hiervoor bedoeld, zal MUSICO Reizen binnen één maand na de opzegging de betaalde reissom restitueren, c.q. wanneer de reis deels is genoten, een evenredig deel daarvan. Daarnaast heeft de reiziger recht op een vergoeding van vermogensschade die een rechtstreeks gevolg is van de opzegging onder toepassing van artikel 11.

## Artikel 11: Aansprakelijkheid

- De aansprakelijkheid van MUSICO Reizen voor schade veroorzaakt door dood of letsel van de reiziger, wordt beheerd door het Nederlands recht, met inachtneming van het navolgende.
- Indien op een in de overeenkomst begrepen dienst, waaruit de in voorgaand punt bedoelde schade is voortgevloeid, een verdrag van toepassing is, kan MUSICO Reizen zich beroepen op een uitsluiting of beperking van aansprakelijkheid, die dat verdrag aan de dienstverlener toekent of toestaat.
- MUSICO Reizen is evenmin aansprakelijk indien en voor zover de reiziger zijn schade heeft kunnen verhalen uit hoofde van een verzekering, zoals een reis- en/of annuleringsverzekering.
- De aansprakelijkheid van MUSICO Reizen voor derving van reisgenot is beperkt tot eenmaal de reissom per persoon.
- Onverminderd het bepaalde in de voorgaande leden van dit artikel is de aansprakelijkheid van MUSICO Reizen voor andere schade dan veroorzaakt door dood of letsel van de reiziger beperkt tot ten hoogste driemaal de reissom, tenzij sprake is van opzet of grove schuld door MUSICO Reizen. In dat geval is de aansprakelijkheid onbeperkt.
- Uitgesloten is aansprakelijkheid voor schade in beroep of bedrijf alsmede voor schade t.g.v. verlies, diefstal of beschadiging van eigendommen, geld daaronder begrepen.
- Uitsluitingen of beperkingen van aansprakelijkheid gelden mede ten behoeve van personeel van MUSICO Reizen en/of de door deze ingeschakelde derde(n).

## Artikel 12: Klachten

- In geval men tijdens de reisuivoering een onvolkomenheid constateert, dient dit direct te worden kenbaar gemaakt aan de desbetreffende dienstverlener en indien dat geen oplossing biedt, dient tijdens de reis contact op te worden genomen met MUSICO Reizen.
- Indien een onvolkomenheid tijdens de reis niet naar tevredenheid is opgelost, dient deze uiterlijk 4 weken na terugkeer schriftelijk bij MUSICO Reizen te worden ingediend om in behandeling te worden genomen.
- Indien terzake geen genoegdoening wordt verschaft, kan de opdrachtgever of de reiziger tot uiterlijk drie maanden na de reis (of de oorspronkelijke vertrekkdatum indien de reis geen doorgang heeft gevonden) het geschil voorleggen aan de Geschillencommissie Reizen te Den Haag. Deze geschillencommissie geeft een voor beide partijen bindend advies, onder toepassing van haar eigen reglement. De opdrachtgever of reiziger die geen gebruik wil maken van deze procedure, kan zich tot uiterlijk 8 weken na terugkeer of na de oorspronkelijke vertrekkdatum tot de bevoegde rechter wenden.

## Artikel 13: Adviesbemiddeling

- Onder bemiddeling wordt verstaan de opdracht aan MUSICO Reizen om te bemiddelen bij het totstandkomen van een overeenkomst, betreffende de door de opdrachtgever gewenste diensten.
- De voorgaande artikelen zijn dienovereenkomstig van toepassing op de bemiddelingsovereenkomst, behoudens voor zover zij zijn gericht op de hoedanigheid van de reisorganisator dan wel behoudens indien daarvan in dit artikel afgeweken wordt.
- MUSICO Reizen aanvaardt als bemiddelaar geen aansprakelijkheid voor handelingen en/of nalatigheden van de betrokken dienstverleners, noch voor de juistheid van de door dezen verstrekte informatie.
- Indien en voor zover MUSICO Reizen in haar werkzaamheden als bemiddelaar een verwijt zou zijn te maken en de opdrachtgever daardoor schade zou lijden, is de aansprakelijkheid van MUSICO Reizen beperkt tot éénmaal de reissom per persoon. De aansprakelijkheid voor schade waarvoor gebruikelijke verzekeringen dekking plegen te geven, alsmede de aansprakelijkheid voor schade in bedrijf of beroep is uitgesloten.

## Artikel 14: Stichting Garantiefonds

- MUSICO Reizen is aangesloten bij de SGR, lidnummer 3115. Alle in dit programma opgenomen gepubliceerde meerdaagse reizen vallen daarom onder de garantie van de SGR. De SGR-garantie houdt in dat de consument ervan verzekerd is, zijn vooruitbetaalde reisgeld terug te krijgen als de wederpartij door financieel onvermogen de overeenkomst tegenprestatie niet kan nakomen. Voor zover de overeenkomst het vervoer omvat en de plaats van bestemming reeds is bereikt, wordt zorggedragen voor de terugreis.



MUSICO REIZEN  
Willemstraat 29  
3511 RH Utrecht  
T: (030) 299 11 05  
E: [reizen@musico.nl](mailto:reizen@musico.nl)  
I: [www.musico.nl](http://www.musico.nl)

